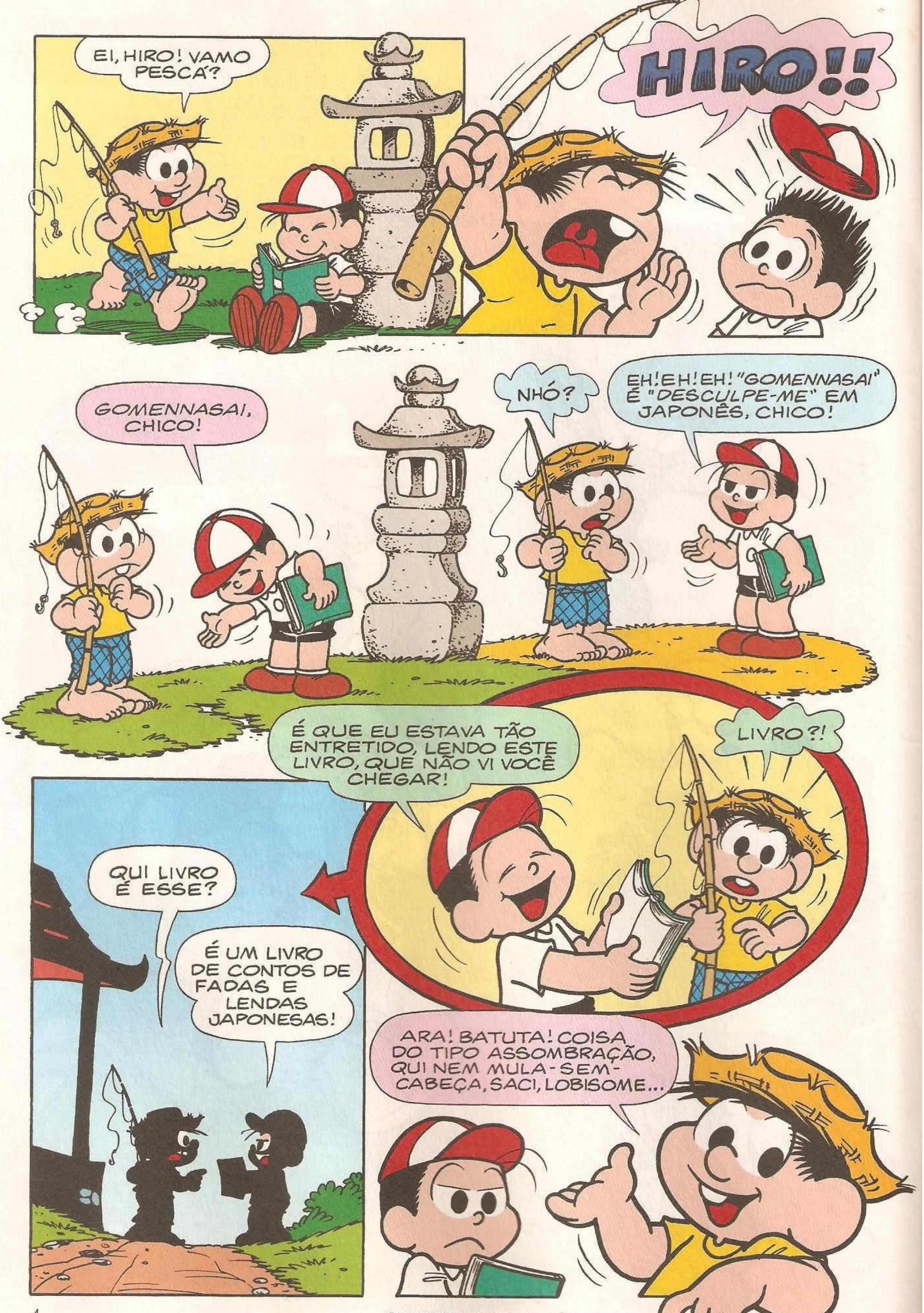
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 3 - R$ 5,50
Portugal - 2,50 €
MAURÍCIO APRESENTA
CHICO BENTO EM
MOMOCHICO
100 anos BRASIL & JAPÃO
UMA FANTÁSTICA AVENTURA NA TERRA DO SOL NASCENTE
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
Scan Néia e João

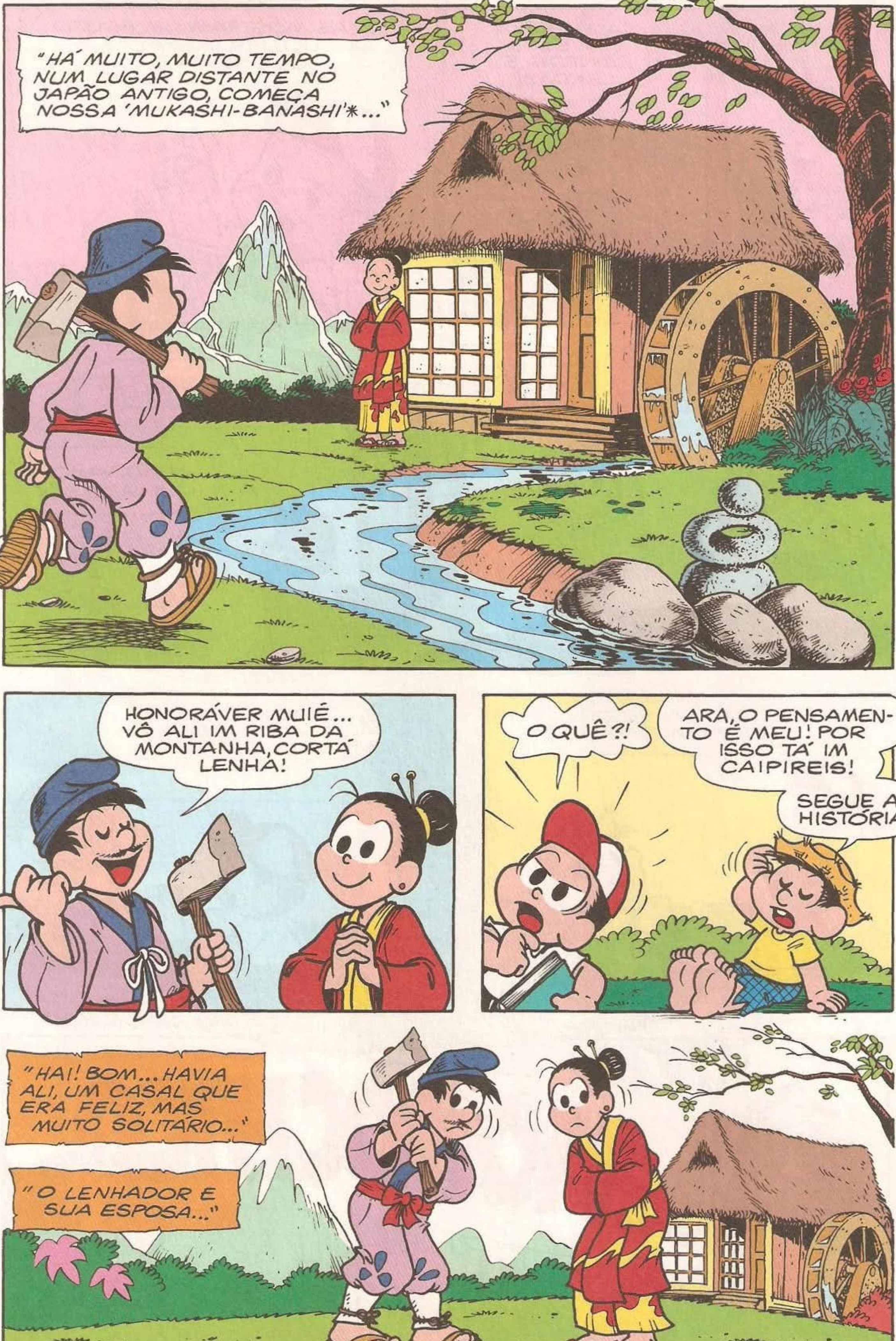
TURMA DO RECHEIO em Mabelokos
MONSTROS DO ARMÁRIO
JORDÃO
FILHINHA, SE ALGUM MONSTRO APARECER É SÓ CHAMAR O PAPAI.
BOA NOITE!
SHHHIII...
ZUPT!
AHAAN, PEGUEI VOCÊS! PODE PASSAR O MABELOKOS PRA CÁ.
UAHAHA..
HA, HA, HA, HA...
¡BUUU!
MABELOKOS. OS BISCOITOS SEM GORDURA TRANS MAIS GOSTOSOS DO UNIVERSO, FAÇA DE TUDO PRA PROVAR.
ZERO DE GORDURA TRANS
WWW.MABELOKOS.COM.BR
mabel

OLÁ, PESSOAR! NUM FICA ISPANTADO COM MINHA ROPA! É QUI HOJE TÔ IMITANDO UM PERSONAGE DI UM LIVRO MUITO FAMOSO NO JAPÃO! ESSE PERSONAGE SI CHAMA *MOMOTARO* I É UM MININO QUI NASCEU DENTRO DUM PÊSSEGO! IMAGINA? DAÍ ELE SAI I VIVE UM MONTÃO DI HISTÓRIA MUITO DAS INTERESSANTE!
VAMO ATRAIS DESSAS HISTÓRIA? SIMBORA!
MAURICIO



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

HÊ! HÊ! MAIS OU MENOS, CHICO!
CADA TERRA TEM SEUS CONTOS E LENDAS!
ELAS MOSTRAM UM POUCO DA CULTURA DO PAÍS EM QUE SE VIVE!
QUER CONHECER UM POUCO MAIS DO JAPÃO?
CARECE DI PASSAPORTE?
NÃO! SÓ PRECISA DE IMAGINAÇÃO!
INTÃO, VAMO QUI VAMO, SÔ!
ESTA É A HISTÓRIA DE MOMOTARO!
MAS EM SUA HOMENAGEM, VAI SE CHAMAR...
MAURICIO
...MOMOCHICO
桃シッコ



* HISTÓRIA ANTIGA.

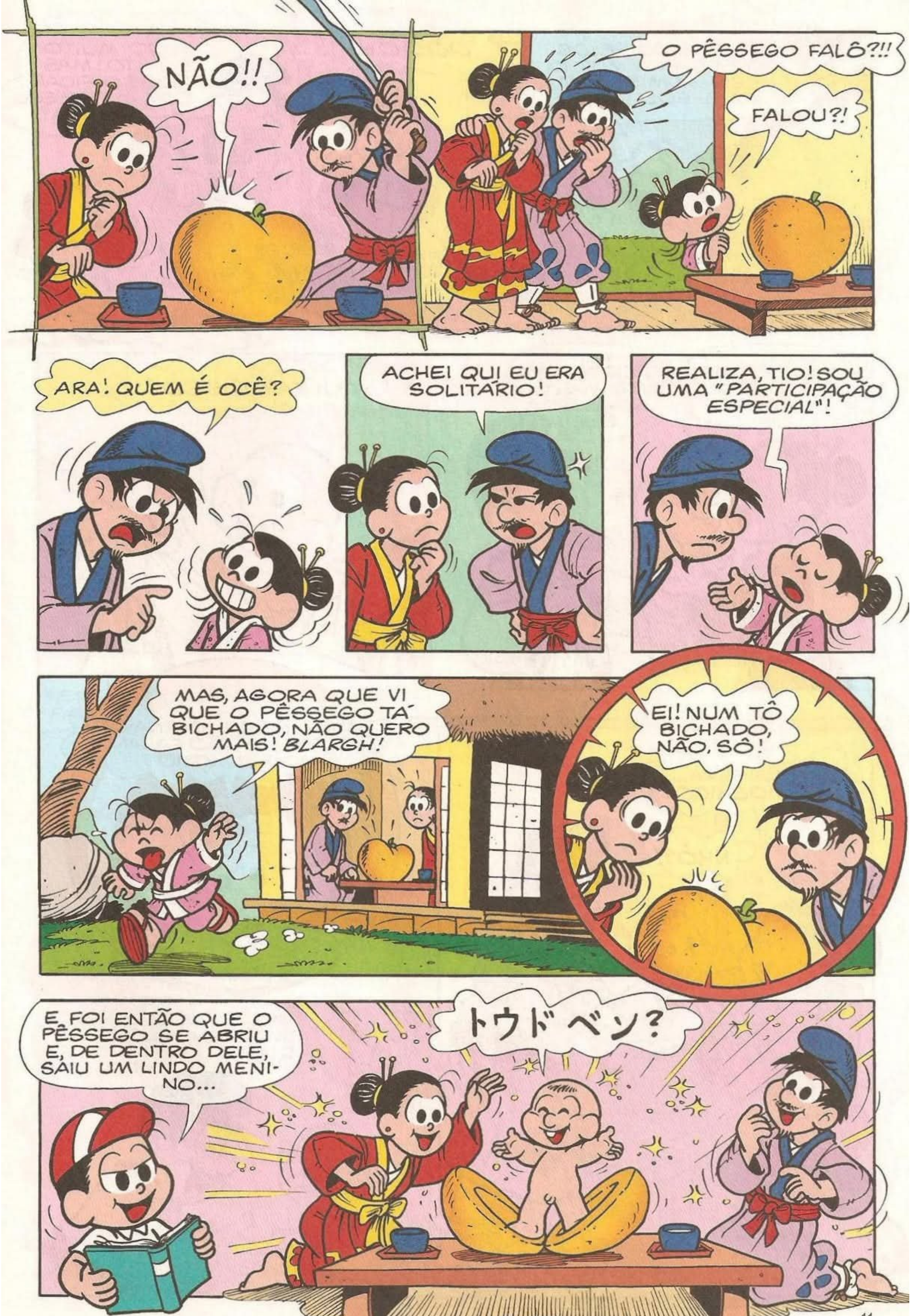
SOLITÁRIO?!
MAIS NÓIS TEMO VACA, PORCO, PATO, GALINHA...
POP
POP
POP
EITA MAU HUMOR!
TÁ BÃO!
OH! LÁ VÔ EU, SOLITÁRIO, CORTÁ LENHA...
...NO VALE DO EU SOZINHO, DONDE NUM TEM NINGUÉM!
NUM DEMORA, HONORÁVER MARIDO!

"E ASSIM QUE O MARIDO SAIU, SUA ESPOSA FOI AO RIO LAVAR ROUPA SUJA..."
POIS É...
MEU MARIDO RONCA FEITO UM PORCO, SÔ!
I POR FALÁ IM PORCO...
"NÃO! NÃO É ESSE TIPO DE 'ROUPA SUJA'!"
"E VOCÊ ESTÁ SOZINHA!"
PUF
ARA! ERA SÓ UM SAPINHO!
PERERECA!
"FOI ENTÃO QUE, QUANDO COMEÇAVA SEU TRABALHO, ELA VIU AO LONGE, UM PÊSSEGO INCOMUM..."

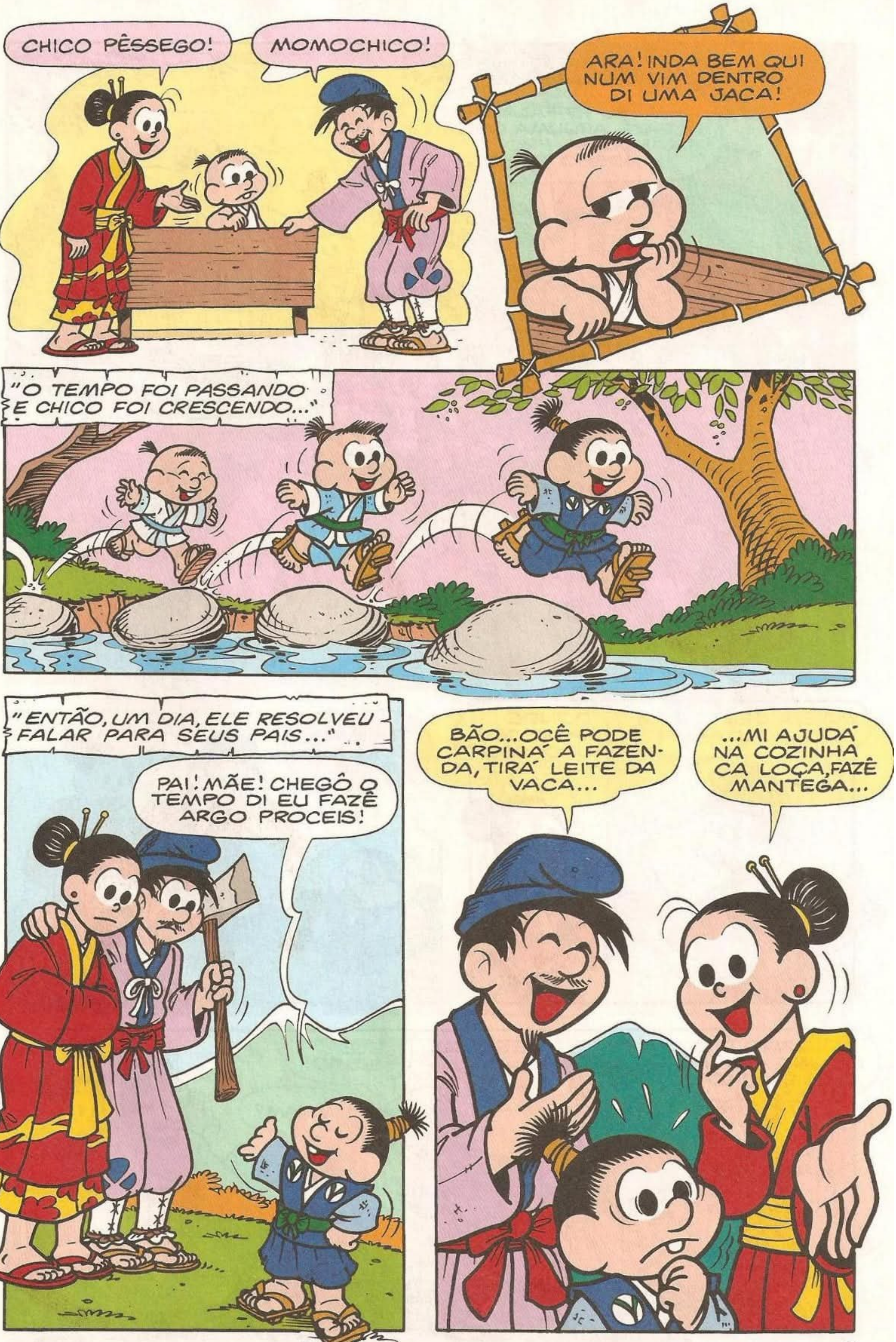
ARA! ESTE É DAQUELES BEM GRANDE!
DO TIPO QUI SÓ APARECE IM HISTÓRIA IM QUADRINHO!
OPA!! EU VI PRIMEIRO!
EI!!
MAGALI?!!
E-LÊLÊ! EU SOU DEMAIS!
EU SOU O PERSONAGEM MAIS RÁPIDO DO UNIVERSO MAURICIO!
EU...
MAGALI!
AI, QUE ESTRESSE! JÁ IA DEVOLVER!
FOI MAL! EU TAVA NA REVISTA AO LADO E SENTI O CHEIRO DE PÊSSEGO!

SAYONARA*!
"A MULHER, ENTÃO, LEVOU O PÊSSEGO DO RIO PRA CASA..."
MARIDO! ÓIA O QUE QUI TEM PRO JANTAR!
QUI BAITA PESSEGÃO, SÔ! PRA SOBREMESA TÁ MUITO BÃO!
MARIDO... O PESSEGÃO É O JANTAR!
AH... VAMO COMÊ, INTÃO!
VÔ DIVIDI!
CUM ESSA FAQUINHA, AÍ?
ARA! DEXA EU USÁ A MINHA ISPADA SAMURAI...

* ADEUS!

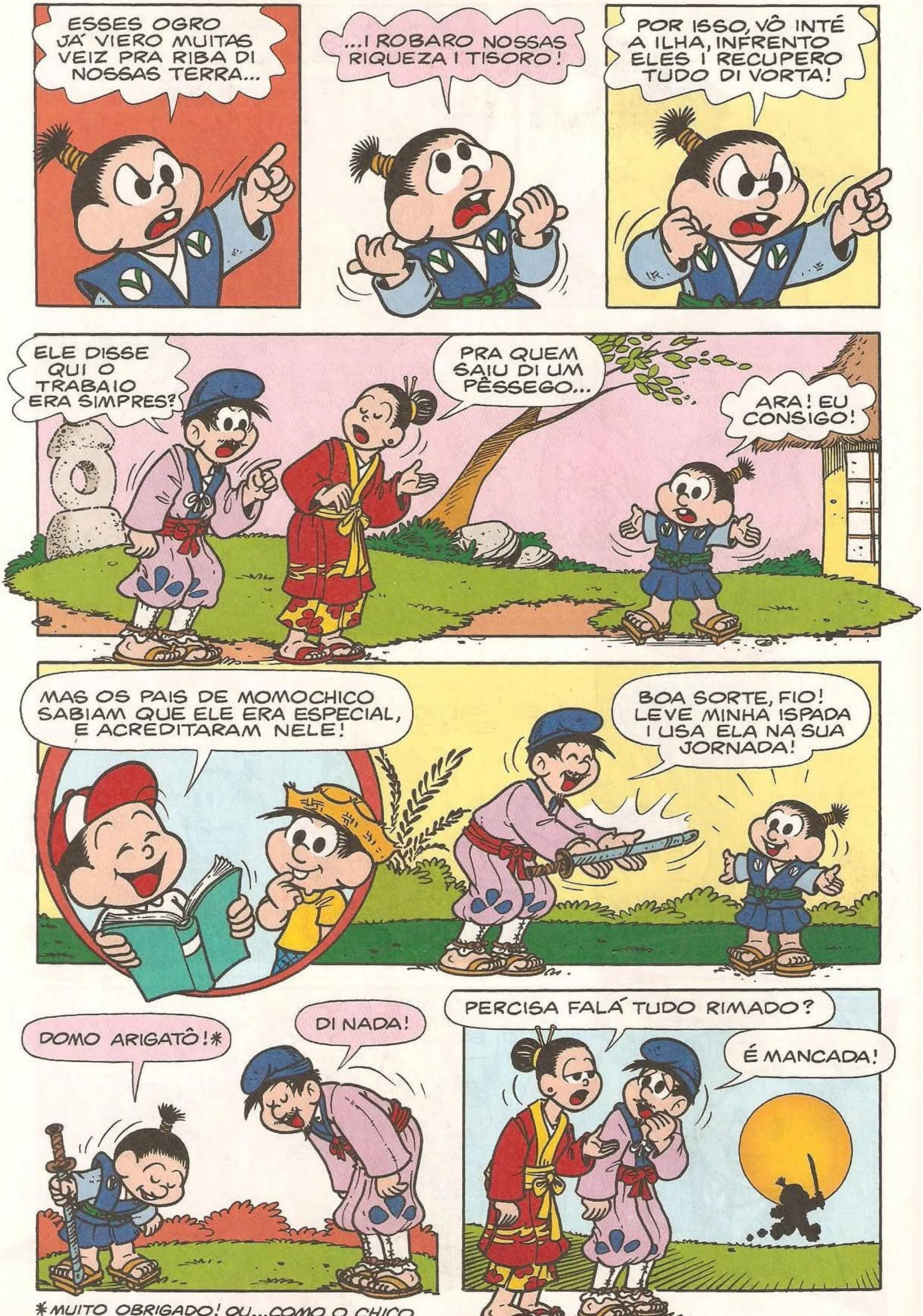

NÃO!!
O PÊSSEGO FALÔ?!!
FALOU?!
ARA! QUEM É OCÊ?
ACHEI QUI EU ERA SOLITÁRIO!
REALIZA, TIO! SOU UMA "PARTICIPAÇÃO ESPECIAL"!
MAS, AGORA QUE VI QUE O PÊSSEGO TÁ BICHADO, NÃO QUERO MAIS! BLARGH!
EI! NUM TÔ BICHADO, NÃO, SÔ!
E, FOI ENTÃO QUE O PÊSSEGO SE ABRIU E, DE DENTRO DELE, SAIU UM LINDO MENI-NO...
トウド ベン?

FUI ENVIADO PELOS DEUSES, PRA MOR QUI OCEIS NUM SEJAM MAIS SOLITÁRIO!
OOOOHH!!
TUDO MUITO BONITO! MAS POSSO FICAR COM O PÊSSEGO, AGORA?
MAIS É UMA GRAÇA DI MININO!
PERCISAMO ARRUMÁ UM NOME PRA ELE!
QUI TAR CHICO?!
BUNITO! SERÁ... MOMOCHICO!
NHÓ?!
MAIS NEM É CARNAVAR I OCEIS JÁ TÃO FALANDO NO REI MOMO?
HÊ! HÊ! NUM É ISSO!
MOMO IM JAPONEIS SIGNIFICA "PÊSSEGO", QUI FOI DONDE OCÊ VEIO!


CHICO PÊSSEGO!
MOMOCHICO!
ARA! INDA BEM QUI NUM VIM DENTRO DI UMA JACA!
"O TEMPO FOI PASSANDO E CHICO FOI CRESCENDO..."
"ENTÃO, UM DIA, ELE RESOLVEU FALAR PARA SEUS PAIS..."
PAI! MÃE! CHEGÔ O TEMPO DI EU FAZÊ ARGO PROCEIS!
BÃO... OCÊ PODE CARPINÁ A FAZENDA, TIRÁ LEITE DA VACA...
...MI AJUDÁ NA COZINHA CA LOÇA, FAZÊ MANTEGA...

ARA! EU TÔ FALANDO IM FAZÊ ARGUMA COISA GRANDIOSA PRO NOSSO POVO!
POVO?!
MAIS A GENTE ERA TÃO SOLITÁRIO!
DONDE APARECEU TUDO ISSO?
TURISMO! CURIOSI-DADE...
NHÓ?!
OLHA! NÃO É O MENINO QUI NAS-CEU DA JACA?
PÊSSEGO!
ELE MESMO!
VIRAM?
HUM...
PERCISAMO FAZÊ *SUVENIR*, MUIÉ!

INTENDI, FIO! OCÊ É UMA CRIANÇA ISPECIAR!
É HORA DOCÊ USÁ OS SEUS SUPERPODER I VIRÁ O SUPERPÊSSEGO!
NÃO! NUM É NADA DISSO, SÔ! EU TENHO UM PRANO!
NÃO!
EU TENHO UM PLANO! E É INFALÍVEL!
ER... PALTICIPAÇÃO ESPECIAL?
TÁ!! TÔ INDO!
BÃO... O PRANO É SIMPRES!
EU VÔ INTÉ A ILHA DOS OGRO, QUI É UMA ISPÉCIE DI BICHO-PAPÃO DO JAPÃO...

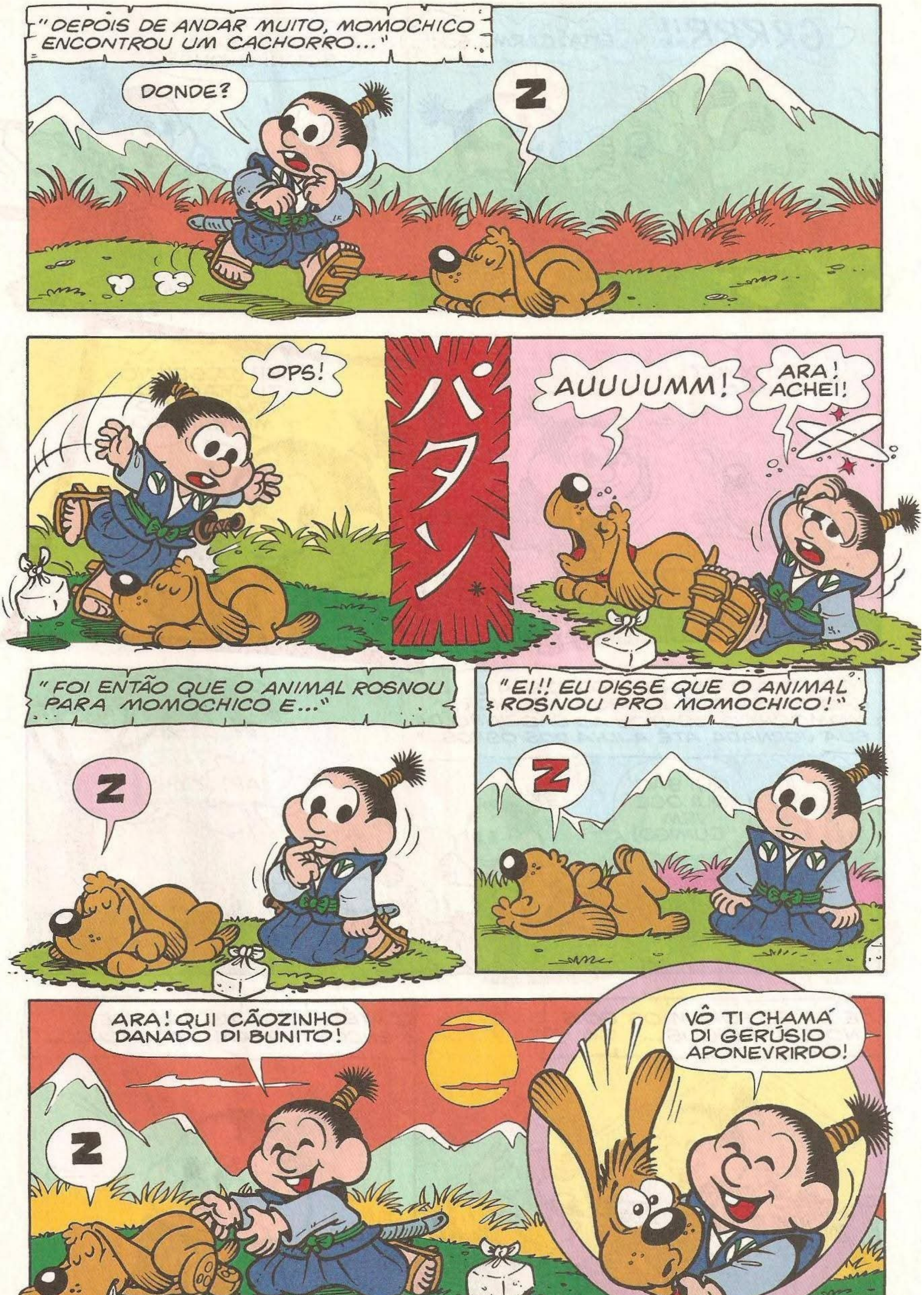


*MUITO OBRIGADO! OU... COMO O CHICO DIRIA... "GARDECIDO"!

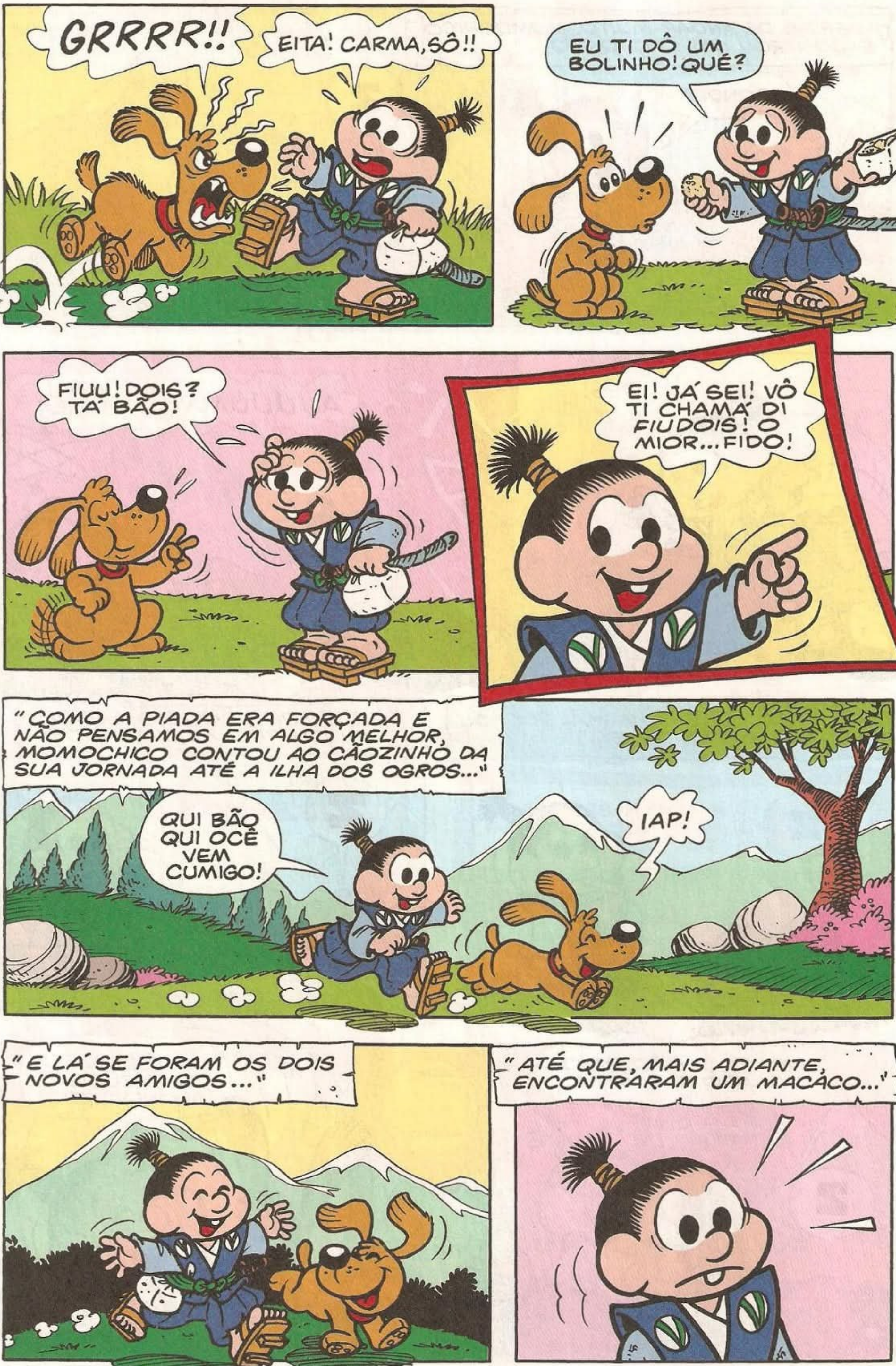
MOMOCHICO
PARTE DOIS
桃シッコ
FIO! FIO! ISPERA!
QUASE IA ISQUECENDO DI TI DÁ ISTO!
É ARGUM AMULETO DA SORTE?
NÃO! É UM OBENTÔ* CHEIO DI BOLINHO DI MIO!
HÁ! HÁ! HÁ! "OBENTÔ"!
CHICO OBENTÔ!
HONORÁVER MARIDO...

* MARMITA.

DISCURPA!
FOI MAR! NUM RESISTI!
TUDO BEM! INTÉ!
TENHA CUIDADO NO CAMINHO, FIO! PRINCIPARMENTE CA MININA MAGRELA ISGANADA!
HÊ! HÊ! CRARO!
É...FICAMO SOZINHO DI NOVO, MUIÉ!
I NINGUÉM VAI PREENCHÊ O VAZIO DEXADO PELO NOSSO CHICO...
ÓINC!
QUI LEITÃOZINHO MAIS LINDO! VAI FICÁ NO LUGAR DO NOSSO FIO!
VAMO CHAMÁ ELE DI TORRESMO!
"E FOI ASSIM QUE MOMOCHICO INICIOU A SUA JORNADA RUMO À ILHA DOS OGROS..."

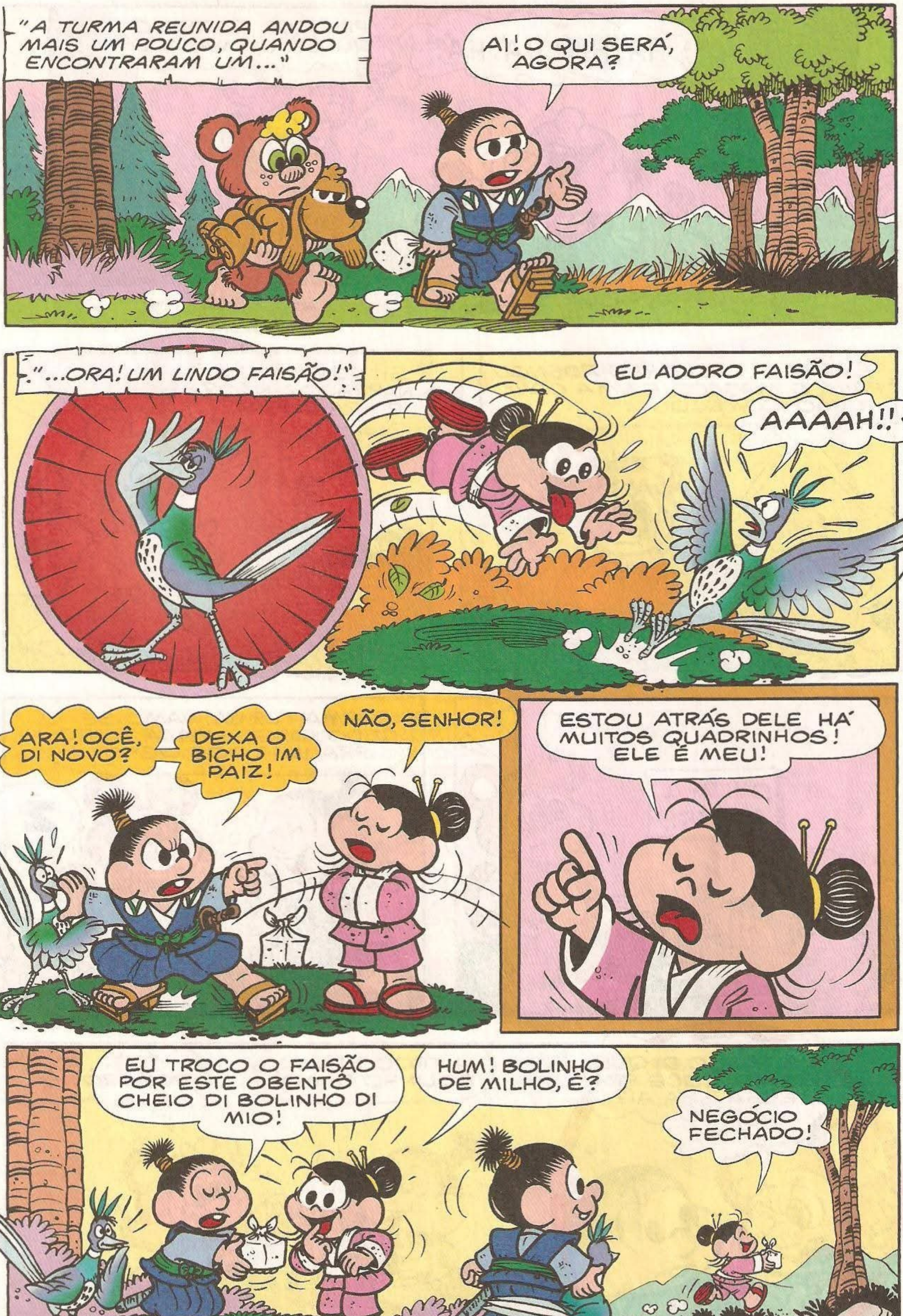


* EQUIVALENTE AO NOSSO "PLOFT"! SOM DE TOMBO!

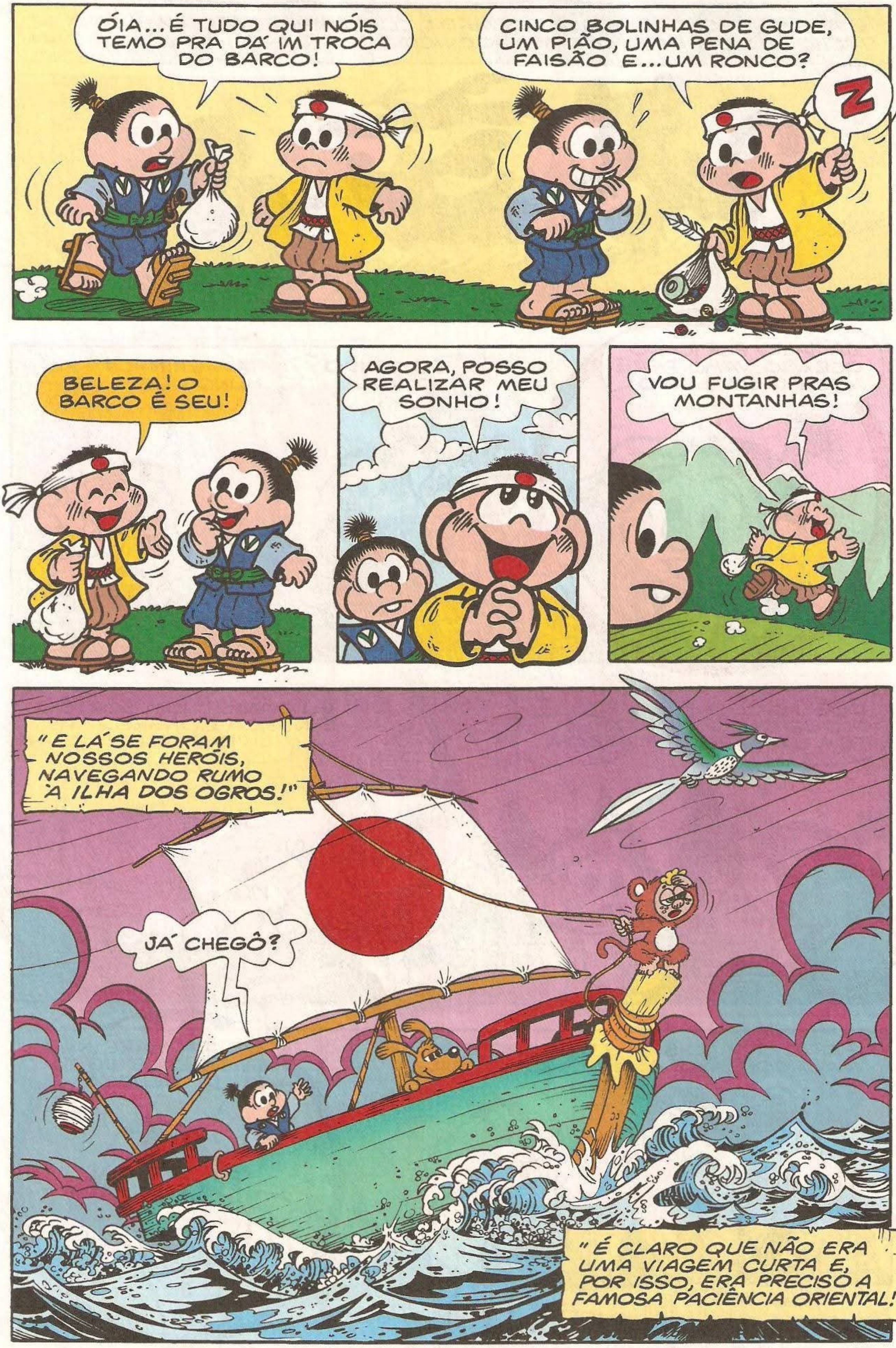


GRRRR!!
EITA! CARMA, SÔ!!
EU TI DÔ UM BOLINHO! QUÉ?
FIUU! DOIS? TÁ BÃO!
EI! JÁ SEI! VÔ TI CHAMÁ DI FIUDOIS! O MIOR... FIDO!
"COMO A PIADA ERA FORÇADA E NÃO PENSAMOS EM ALGO MELHOR, MOMOCHICO CONTOU AO CÃOZINHO DA SUA JORNADA ATÉ A ILHA DOS OGROS..."
QUI BÃO QUI OCÊ VEM CUMIGO!
IAP!
"E LÁ SE FORAM OS DOIS NOVOS AMIGOS..."
"ATÉ QUE, MAIS ADIANTE, ENCONTRARAM UM MACACO..."

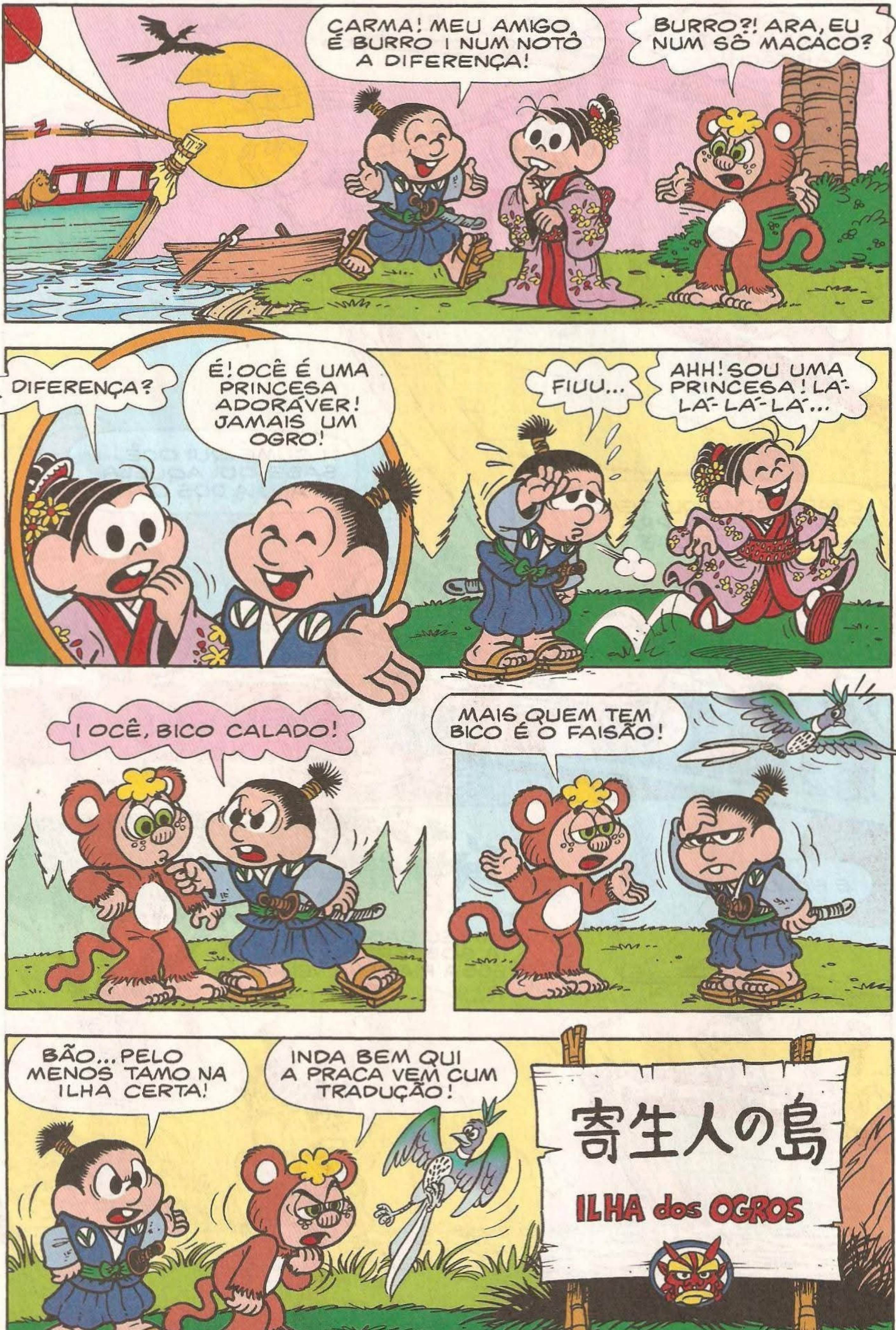
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
PRU QUE EU TENHO QUI SÊ UM MACACO?
"ENTÃO, O CACHORRO ROSNOU PARA O MACACO E UMA CONFUSÃO COMEÇOU..."
EI! NUM OVIU O NARRADOR, NÃO? É PRA ROSNÁ!
Z
ゴルウール
GRRRR!!
CARMA, TURMA! VAMO SÊ TUDO AMIGO I VIAJÁ JUNTO PRA ILHA DOS OGRO!
Z
I A TROCO DI QUE EU IRIA COCÊ PRA ESSA ILHA AÍ?
A TROCO DUM BOLINHO DI MIO!
DEMORÔ!


"A TURMA REUNIDA ANDOU MAIS UM POUCO, QUANDO ENCONTRARAM UM..."
AI! O QUI SERÁ, AGORA?
"...ORA! UM LINDO FAISÃO!"
EU ADORO FAISÃO!
AAAAH!!
ARA! OCÊ, DI NOVO?
DEXA O BICHO IM PAIZ!
NÃO, SENHOR!
ESTOU ATRÁS DELE HÁ MUITOS QUADRINHOS! ELE É MEU!
EU TROCO O FAISÃO POR ESTE OBENTÔ CHEIO DI BOLINHO DI MIO!
HUM! BOLINHO DE MILHO, É?
NEGÓCIO FECHADO!

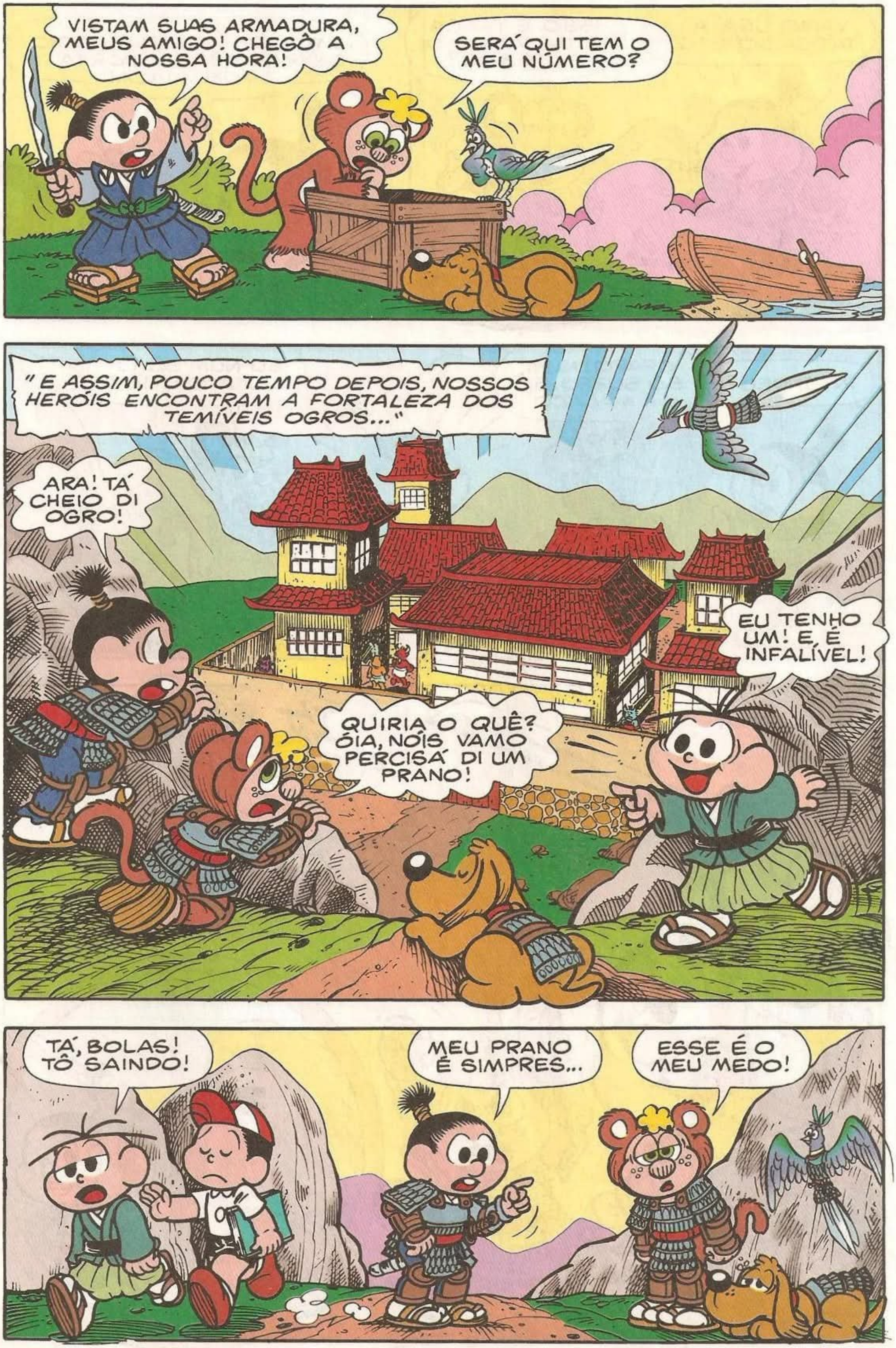
"E ASSIM, A EQUIPE ESTAVA FORMADA, COM UM MACACO, UM CACHORRO, UM FAISÃO E MOMOCHICO..."
JÁ TAMO PERTO DO OCEANO! VAMO PERCISÁ DI UM BARCO!
EU VENDO O MEU!
TÁ ZERINHO! NUNCA USEI!
OCÊ?! CAUSO DI QUE QUI OCÊ TEM UM BARCO?
BOM...
EU GANHEI NUM SORTEIO E NUNCA CONSEGUI ME LIVRAR DELE!
PERAÍ QUI NÓIS VAMO CONFABULÁ!
TUDO BEM!
É SÓ A MARÉ NÃO SUBIR, QUE EU TÔ BELEZA!


ÓIA... É TUDO QUI NÓIS TEMO PRA DÁ IM TROCA DO BARCO!
CINCO BOLINHAS DE GUDE, UM PIÃO, UMA PENA DE FAISÃO E... UM RONCO?
Z
BELEZA! O BARCO É SEU!
AGORA, POSSO REALIZAR MEU SONHO!
VOU FUGIR PRAS MONTANHAS!
"E LÁ SE FORAM NOSSOS HERÓIS, NAVEGANDO RUMO À ILHA DOS OGROS!"
JÁ CHEGÔ?
"É CLARO QUE NÃO ERA UMA VIAGEM CURTA E, POR ISSO, ERA PRECISO A FAMOSA PACIÊNCIA ORIENTAL!"

TERRA `A VISTA, CAPITÃO!!
JÁ?
CRARO! ACHA QUI TEMO PÁGINA I TINTA PRA DISPERDIÇÁ?
I CUMÉ QUI OCÊ SABE QUI AQUELA É A ILHA DOS OGRO?
É SÓ OIÁ, UAI!
AH, EU SABIA QUE IA SOBRAR PRA MIM, ESSA PIADINHA VELHA!



CARMA! MEU AMIGO, É BURRO I NUM NOTÔ A DIFERENÇA!
BURRO?! ARA, EU NUM SÔ MACACO?
DIFERENÇA?
É! OCÊ É UMA PRINCESA ADORÁVER! JAMAIS UM OGRO!
FIUU...
AHH! SOU UMA PRINCESA! LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
I OCÊ, BICO CALADO!
MAIS QUEM TEM BICO É O FAISÃO!
BÃO... PELO MENOS TAMO NA ILHA CERTA!
INDA BEM QUI A PRACA VEM CUM TRADUÇÃO!
寄生人の島
ILHA dos OGROS

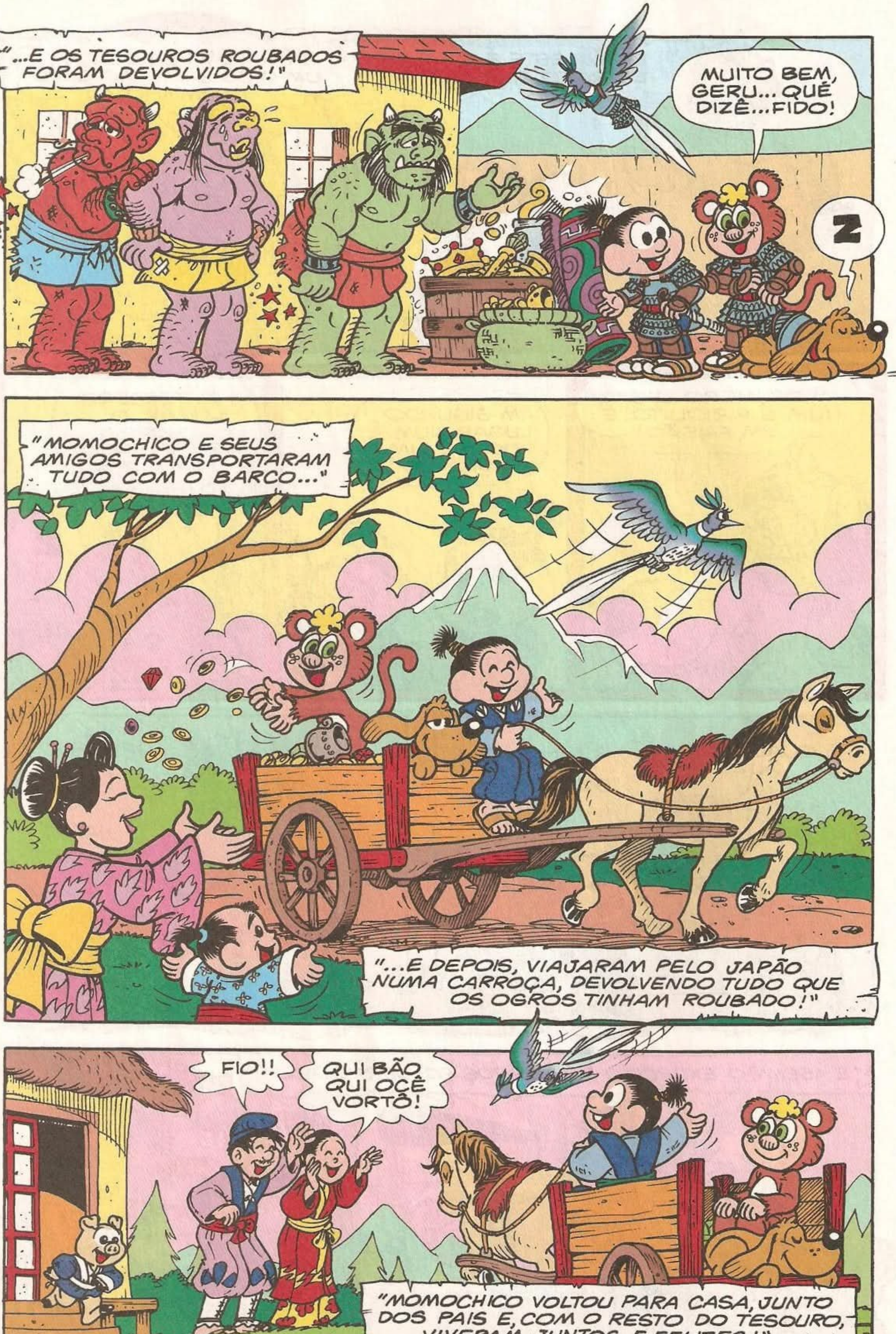

VISTAM SUAS ARMADURA, MEUS AMIGO! CHEGÔ A NOSSA HORA!
SERÁ QUI TEM O MEU NÚMERO?
" E ASSIM, POUCO TEMPO DEPOIS, NOSSOS HERÓIS ENCONTRAM A FORTALEZA DOS TEMÍVEIS OGROS..."
ARA! TÁ CHEIO DI OGRO!
QUIRIA O QUÊ? ÓIA, NÓIS VAMO PERCISÁ DI UM PRANO!
EU TENHO UM! E, É INFALÍVEL!
TÁ, BOLAS! TÔ SAINDO!
MEU PRANO É SIMPRES...
ESSE É O MEU MEDO!

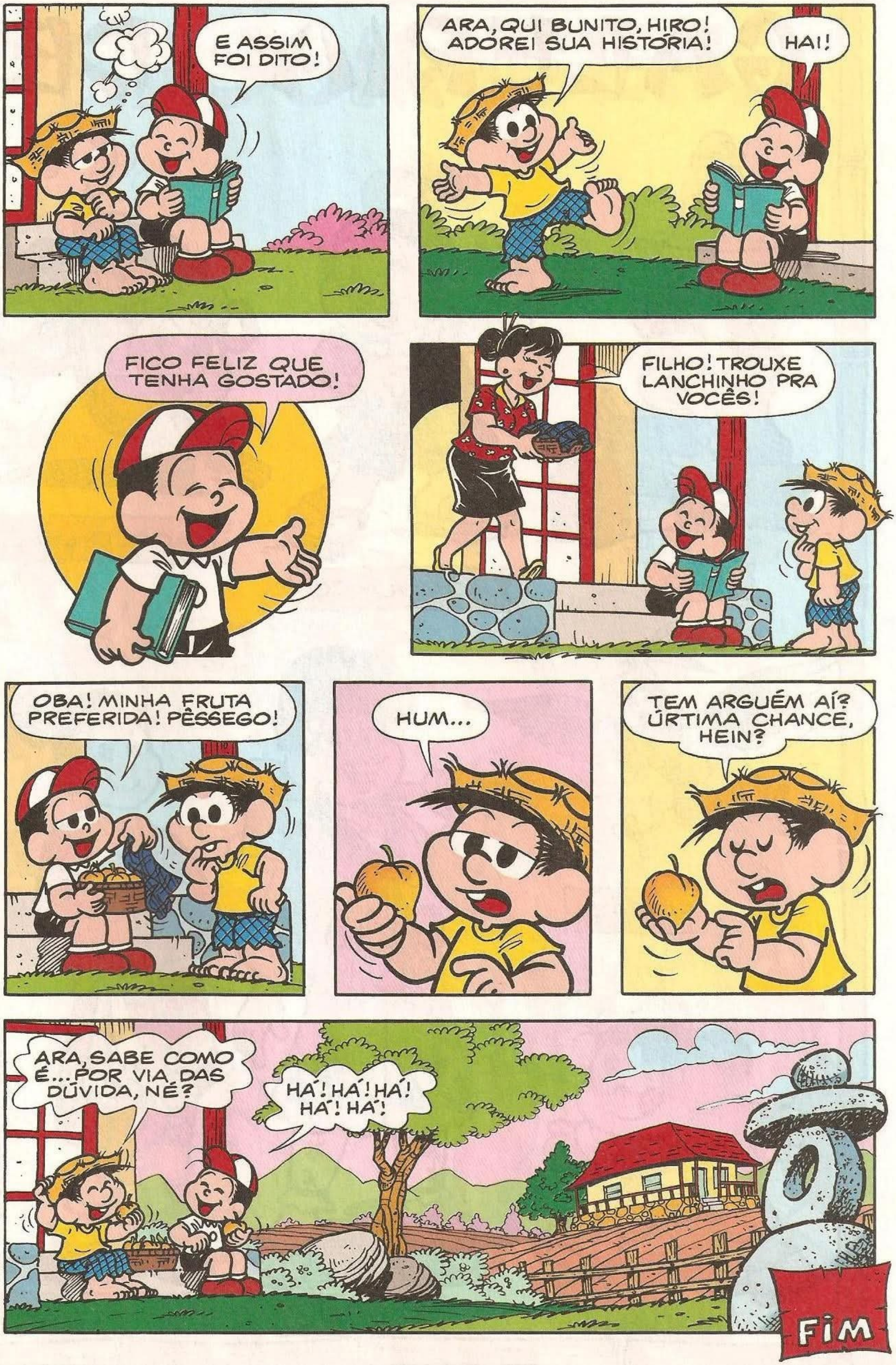
VAMO USÁ A TÁTICA DO 1-1-2!
ISSO É TÁTICA DI BATAIA O DI FUTEBOR?
UM AVOA I DISTRAI...OTRO ENTRA I ABRE A PORTA... I DOIS ATACA!
INTENDEU?
CRARO! NUM, SÔ BURRO, SÔ UM MACACO!
EU NUM SÔ O QUI AVOA, NÉ?
ARA, DEXA PRA LÁ!
攻撃
ATACAR!!
Z

GERÚSIO !!
AH! MIORÔ!
AU! AU! AU!
" E ASSIM, O FAISÃO DISTRAIU OS OGROS, VOANDO SOBRE OS MUROS DO FORTE..."
OLHA!! ALMOÇO!
ONDE?
ALI! É MEU!
"...ENQUANTO O MACACO, MUITO ÁGIL, ENTRAVA NA FORTALEZA..."
AI!!
PLOFT

ENTREI!! I AGORA?
?
"ELE ERA ÁGIL, MAS NÃO ERA MUITO ESPERTO!"
ABRE A PORTA, SÔ!!
O MACACO VAI ABRIR O PORTÃO!!
DEVE SER UM EXÉRCITO!
ATACAÁÁ!!
AUUUM!
AH! AH! AH! AH!

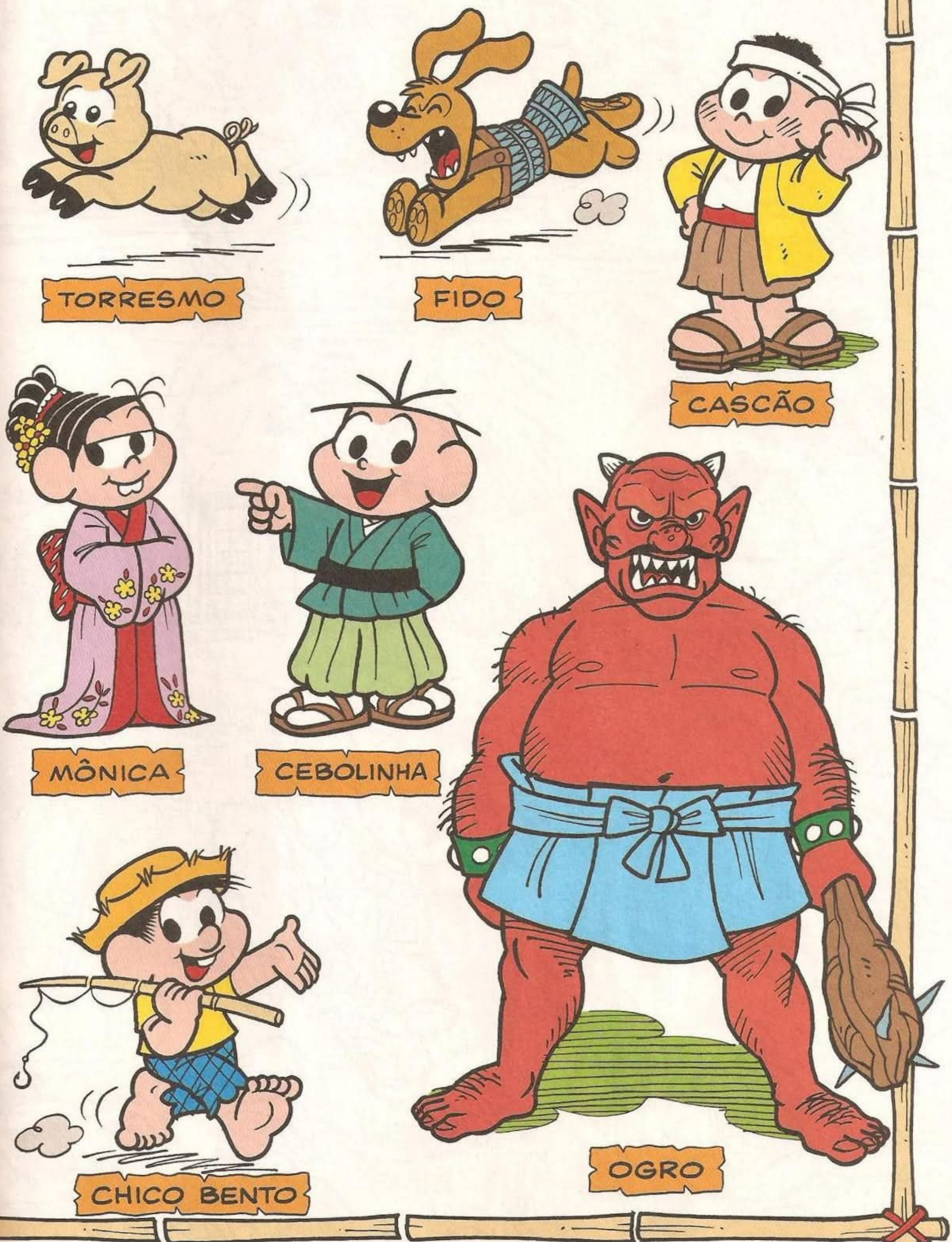
ENTÃO, ESTE É O EXÉRCITO TEMÍVEL?
HÁ! HÁ! UM PERIQUITO, UM MICO E UM CACHORRO DORMINHOCO!
IM PREMERO LUGAR, NUM É PIRIQUITO! É UM FAISÃO!
IM SIGUNDO LUGAR, NUM É MICO, É UM MACACO!
I IM TERCERO LUGAR, O CACHORRO DRUMINHOCO TEM NOME!
Z
E QUAL É?
BZZZ!
Z
GERÚSIO?
HAIN?!
"E ASSIM, O EXÉRCITO DOS OGROS FOI DERROTADO..."
AU! AU! AU! GRRR!!


"...E OS TESOUROS ROUBADOS FORAM DEVOLVIDOS!"
MUITO BEM, GERU... QUÊ DIZÊ...FIDO!
Z
"MOMOCHICO E SEUS AMIGOS TRANSPORTARAM TUDO COM O BARCO..."
"...E DEPOIS, VIAJARAM PELO JAPÃO NUMA CARROÇA, DEVOLVENDO TUDO QUE OS OGROS TINHAM ROUBADO!"
FIO!!
QUI BÃO QUI OCÊ VORTÔ!
"MOMOCHICO VOLTOU PARA CASA, JUNTO DOS PAIS E, COM O RESTO DO TESOURO, VIVERAM JUNTOS E FELIZES!"

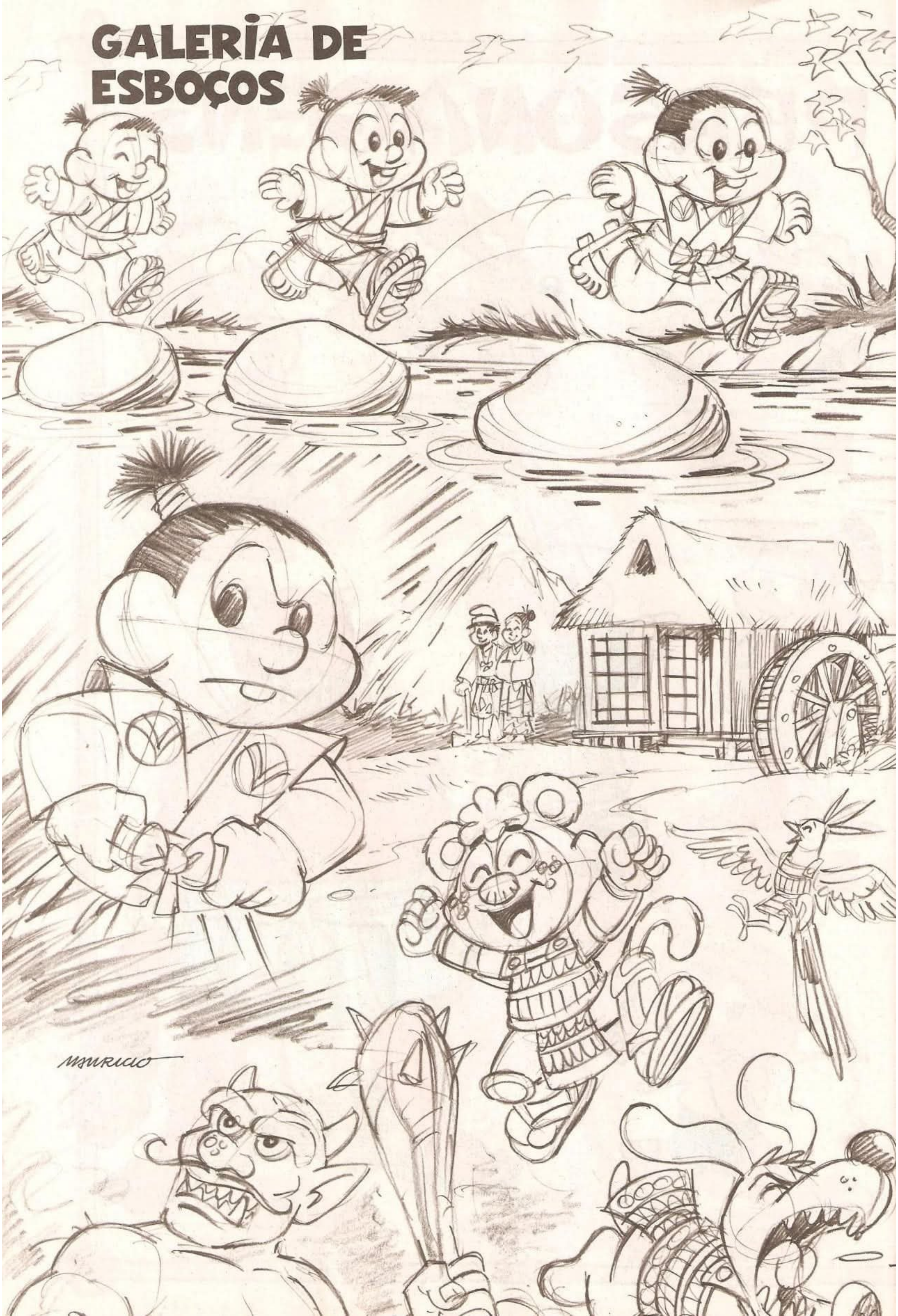

E ASSIM FOI DITO!
ARA, QUI BUNITO, HIRO! ADOREI SUA HISTÓRIA!
HAI!
FICO FELIZ QUE TENHA GOSTADO!
FILHO! TROUXE LANCHINHO PRA VOCÊS!
OBA! MINHA FRUTA PREFERIDA! PÊSSEGO!
HUM...
TEM ARGUÉM AÍ? ÚRTIMA CHANCE, HEIN?
ARA, SABE COMO É... POR VIA DAS DÚVIDA, NÉ?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
FIM

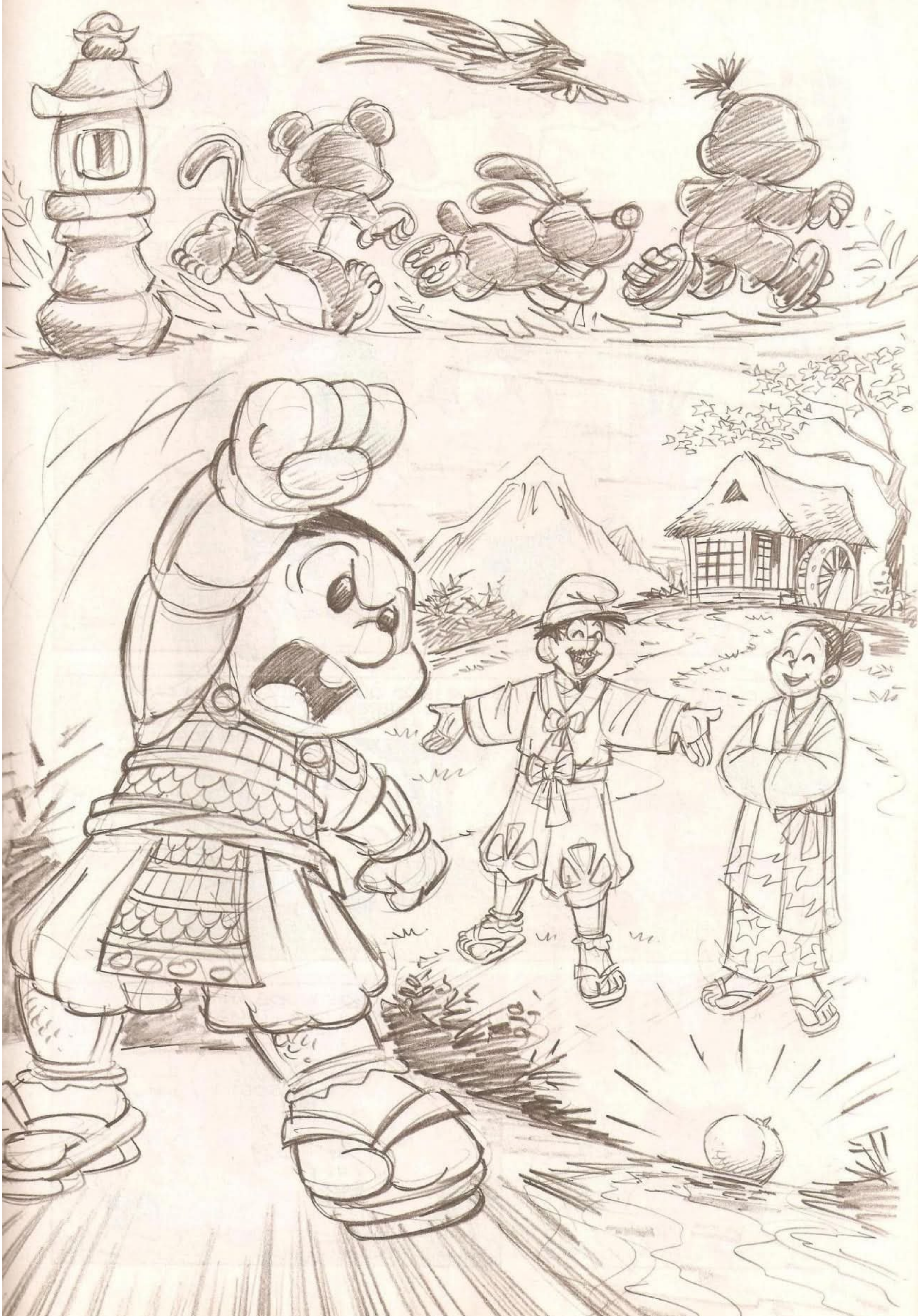
GALERIA DE
HIRO
MOMOCHICO
MACACO LELÉ
FAISÃO
MAGALI
LENHADOR E SUA ESPOSA

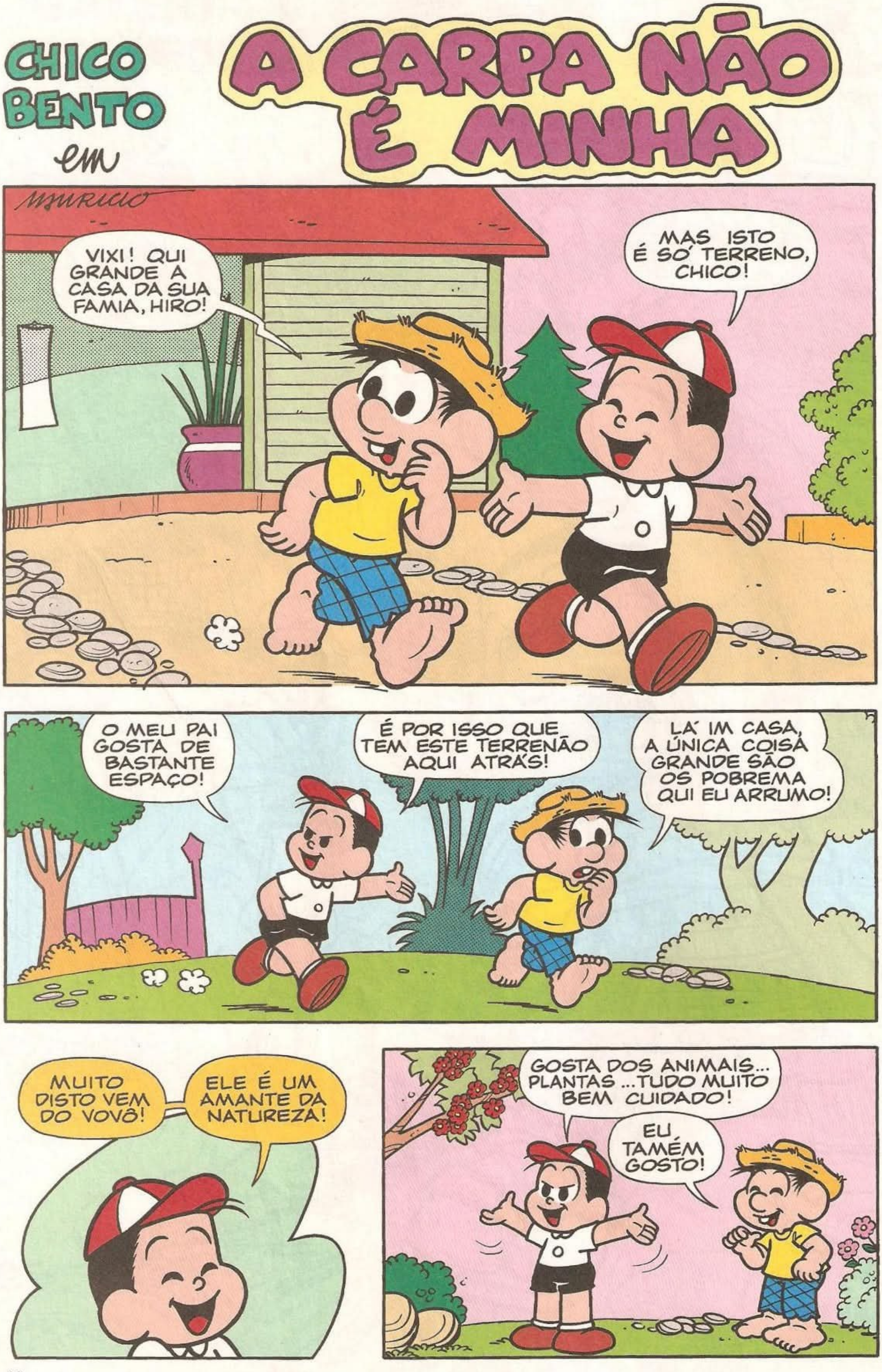
PERSONAGENS

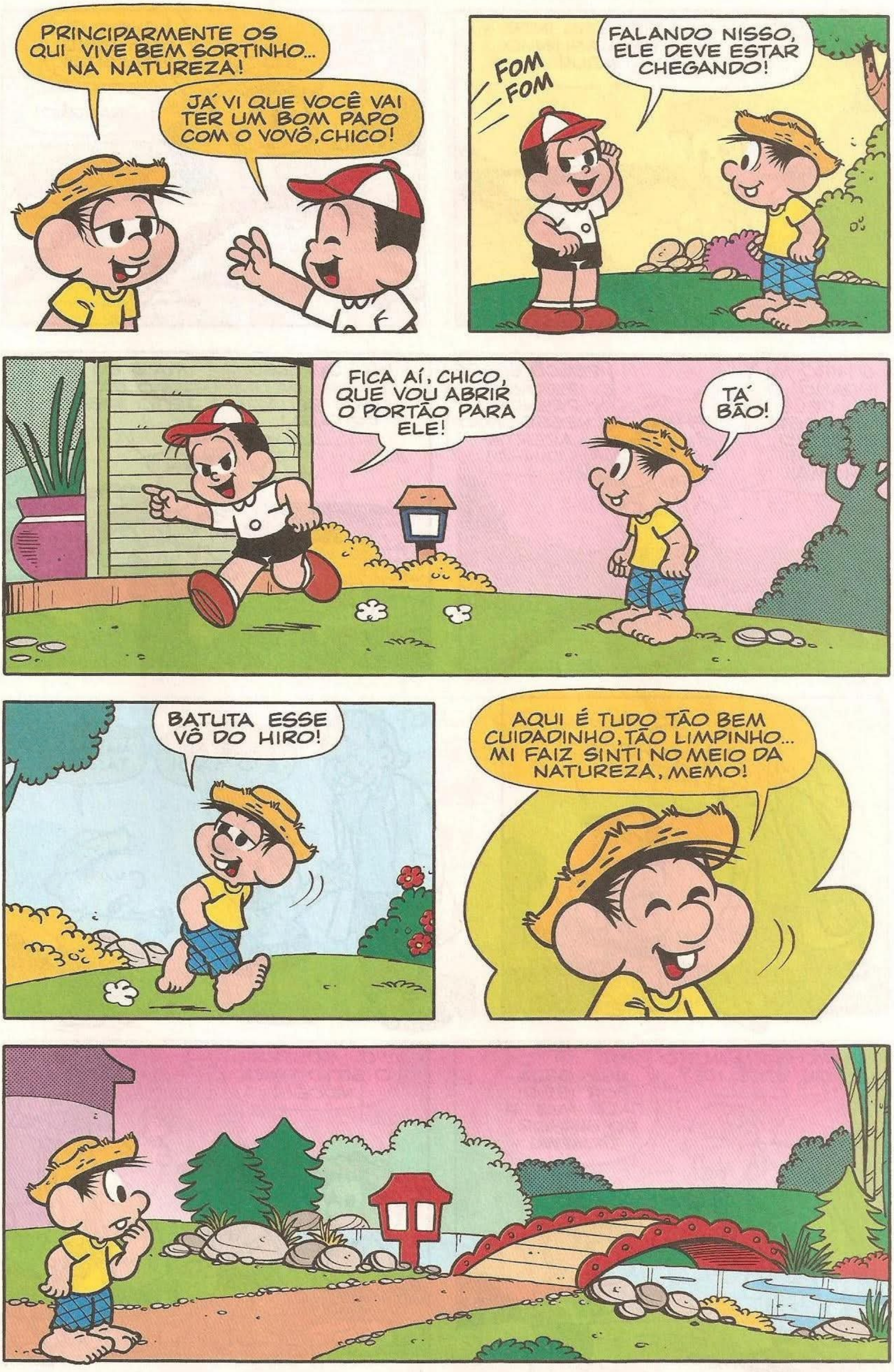


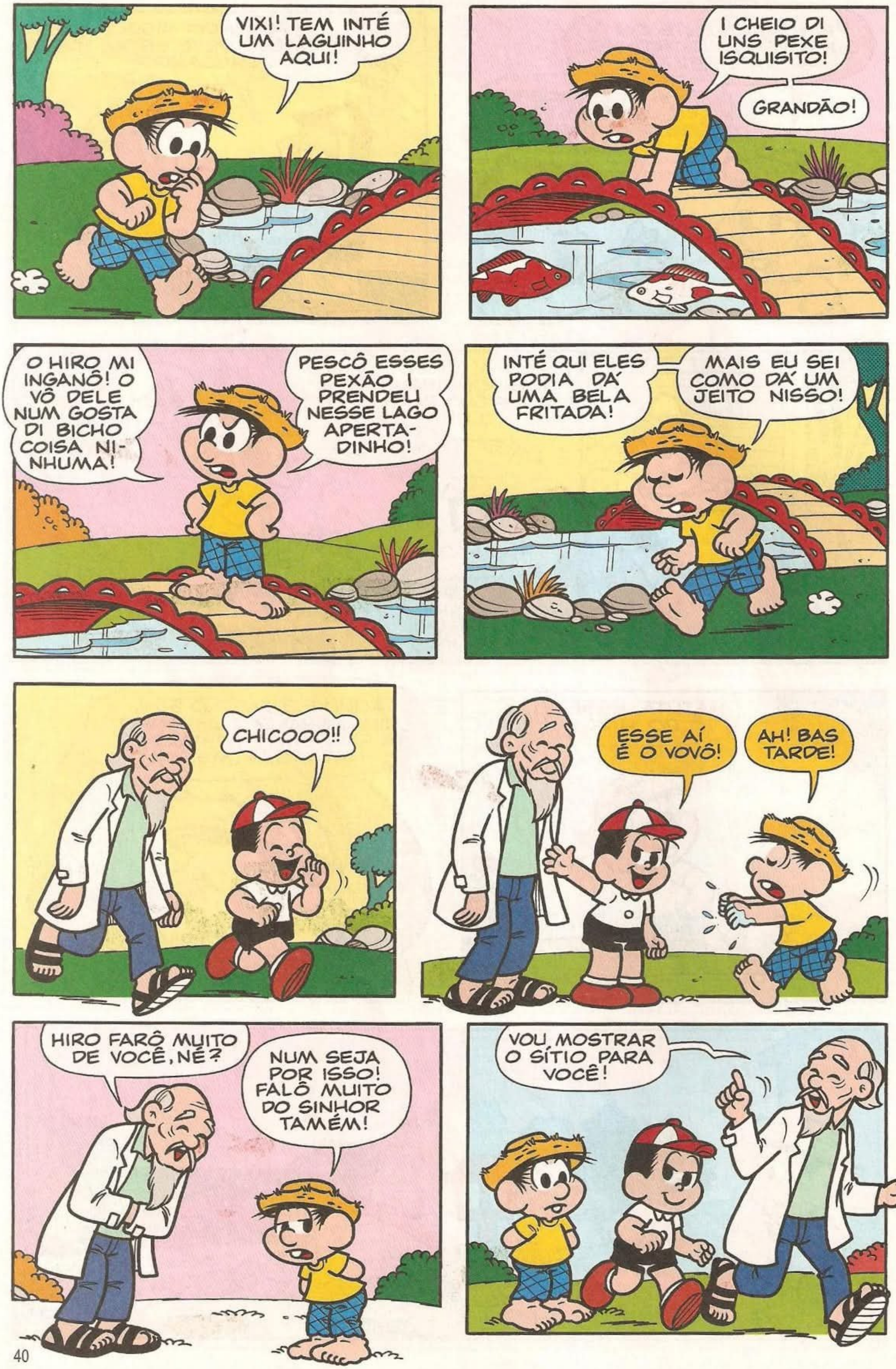
GALERIA DE ESBOÇOS

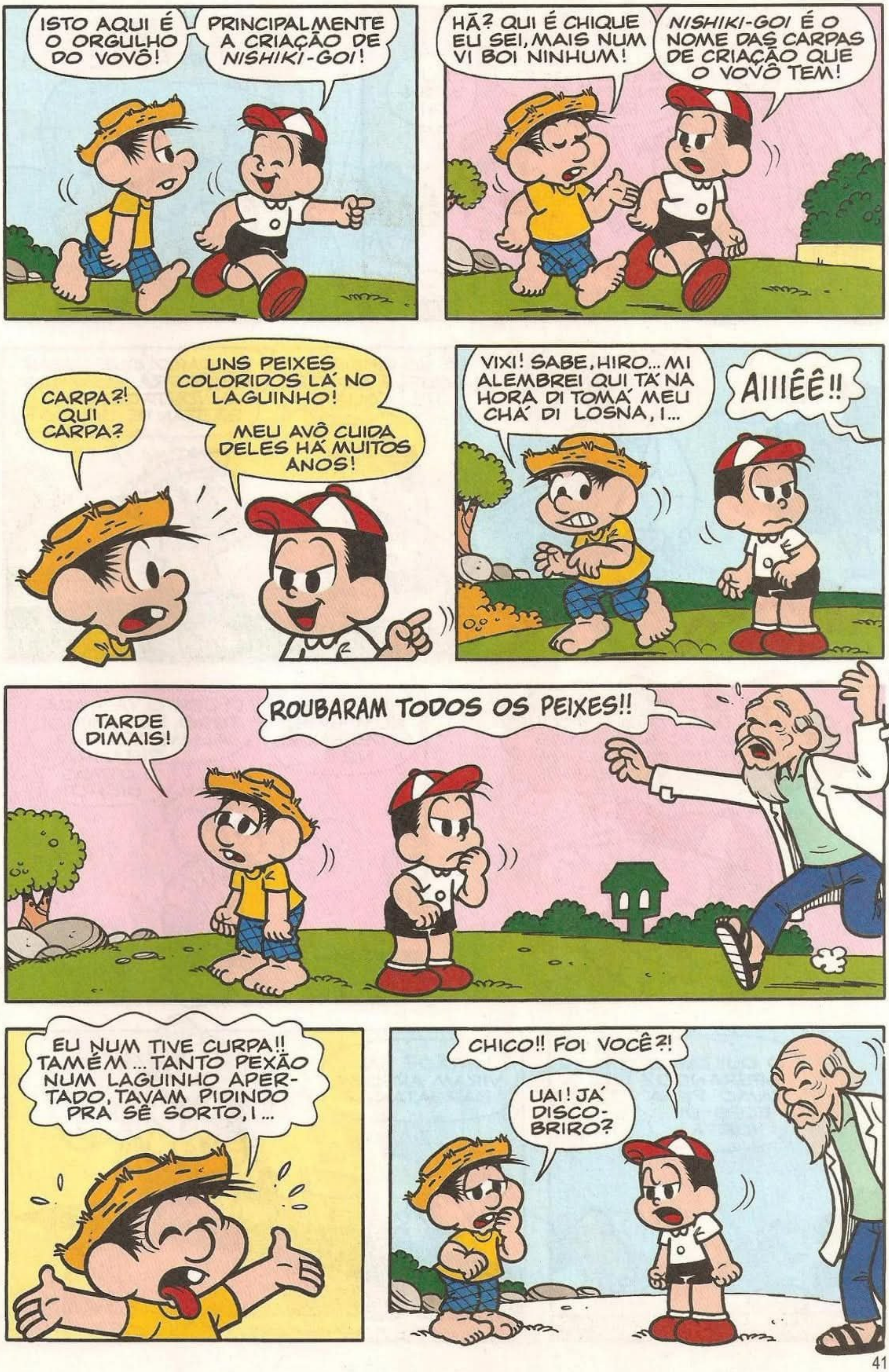


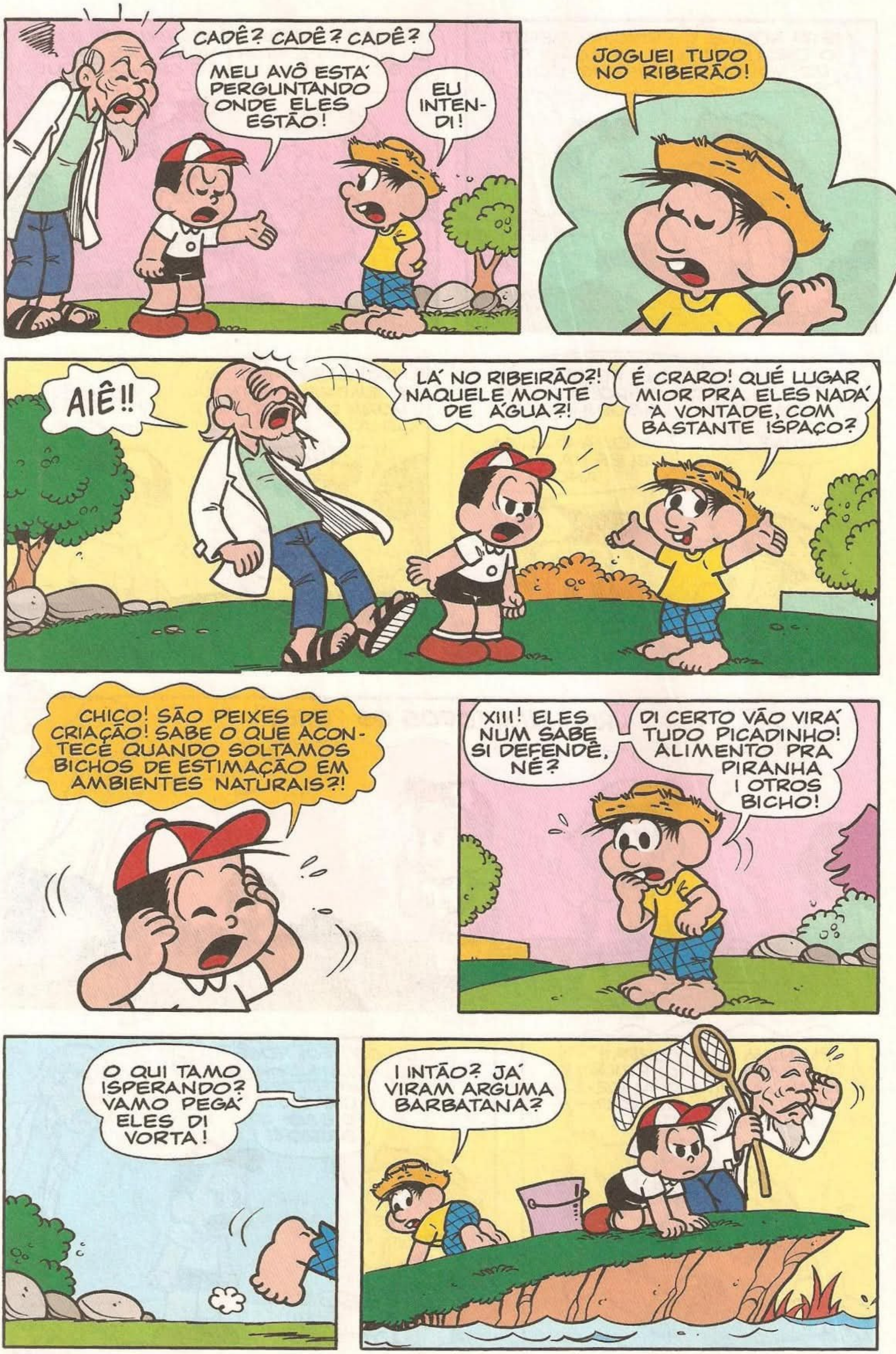


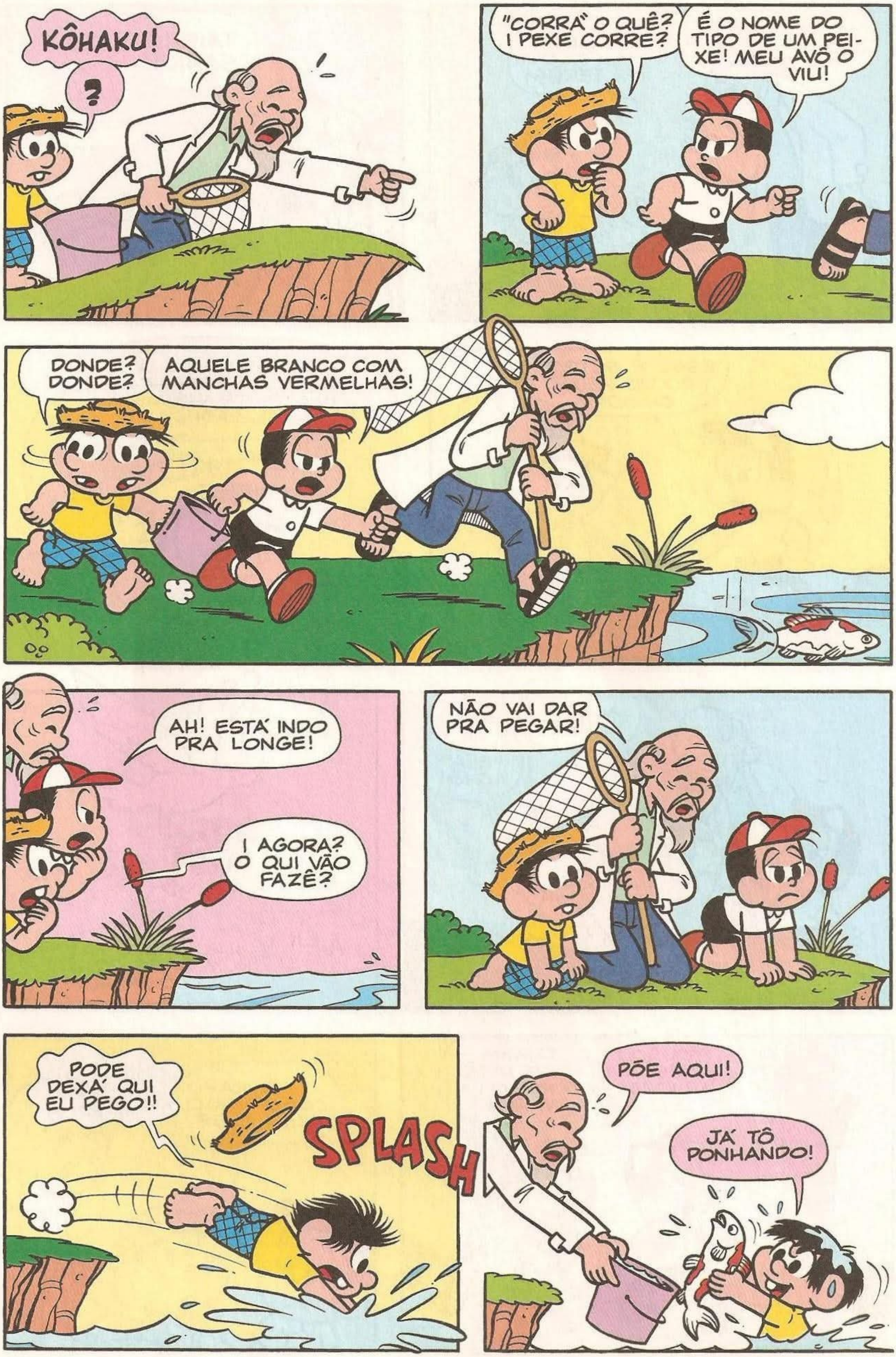

CHICO BENTO
em
A CARPA NÃO É MINHA
MAURICIO
VIXI! QUI GRANDE A CASA DA SUA FAMIA, HIRO!
MAS ISTO É SÓ TERRENO, CHICO!
O MEU PAI GOSTA DE BASTANTE ESPAÇO!
É POR ISSO QUE TEM ESTE TERRENÃO AQUI ATRÁS!
LÁ IM CASA, A ÚNICA COISA GRANDE SÃO OS POBREMA QUI EU ARRUMO!
MUITO DISTO VEM DO VOVÔ!
ELE É UM AMANTE DA NATUREZA!
GOSTA DOS ANIMAIS... PLANTAS ...TUDO MUITO BEM CUIDADO!
EU TAMÉM GOSTO!


PRINCIPARMENTE OS QUI VIVE BEM SORTINHO... NA NATUREZA!
JÁ VI QUE VOCÊ VAI TER UM BOM PAPO COM O VOVÔ, CHICO!
FOM FOM
FALANDO NISSO, ELE DEVE ESTAR CHEGANDO!
FICA AÍ, CHICO, QUE VOU ABRIR O PORTÃO PARA ELE!
TÁ BÃO!
BATUTA ESSE VÔ DO HIRO!
AQUI É TUDO TÃO BEM CUIDADINHO, TÃO LIMPINHO... MI FAIZ SINTI NO MEIO DA NATUREZA, MEMO!


VIXI! TEM INTÉ UM LAGUINHO AQUI!
I CHEIO DI UNS PEXE ISQUISITO!
GRANDÃO!
O HIRO MI INGANÔ! O VÔ DELE NUM GOSTA DI BICHO COISA NI-NHUMA!
PESCÔ ESSES PEXÃO I PRENDEU NESSE LAGO APERTA-DINHO!
INTÉ QUI ELES PODIA DÁ UMA BELA FRITADA!
MAIS EU SEI COMO DÁ UM JEITO NISSO!
CHICOOO!!
ESSE AÍ É O VOVÔ!
AH! BAS TARDE!
HIRO FARÔ MUITO DE VOCÊ, NÉ?
NUM SEJA POR ISSO! FALÔ MUITO DO SINHOR TAMÉM!
VOU MOSTRAR O SÍTIO PARA VOCÊ!


ISTO AQUI É O ORGULHO DO VOVÔ!
PRINCIPALMENTE A CRIAÇÃO DE *NISHIKI-GOI*!
HÃ? QUI É CHIQUE EU SEI, MAIS NUM VI BOI NINHUM!
NISHIKI-GOI É O NOME DAS CARPAS DE CRIAÇÃO QUE O VOVÔ TEM!
CARPA?! QUI CARPA?
UNS PEIXES COLORIDOS LÁ NO LAGUINHO!
MEU AVÔ CUIDA DELES HÁ MUITOS ANOS!
VIXI! SABE, HIRO... MI ALEMBREI QUI TÁ NA HORA DI TOMÁ MEU CHÁ DI LOSNA, I...
AIIIÊÊ!!
TARDE DIMAIS!
ROUBARAM TODOS OS PEIXES!!
EU NUM TIVE CURPA!! TAMÉM ... TANTO PEXÃO NUM LAGUINHO APER-TADO, TAVAM PIDINDO PRA SÊ SORTO, I ...
CHICO!! FOI VOCÊ?!
UAI! JÁ DISCO-BRIRO?

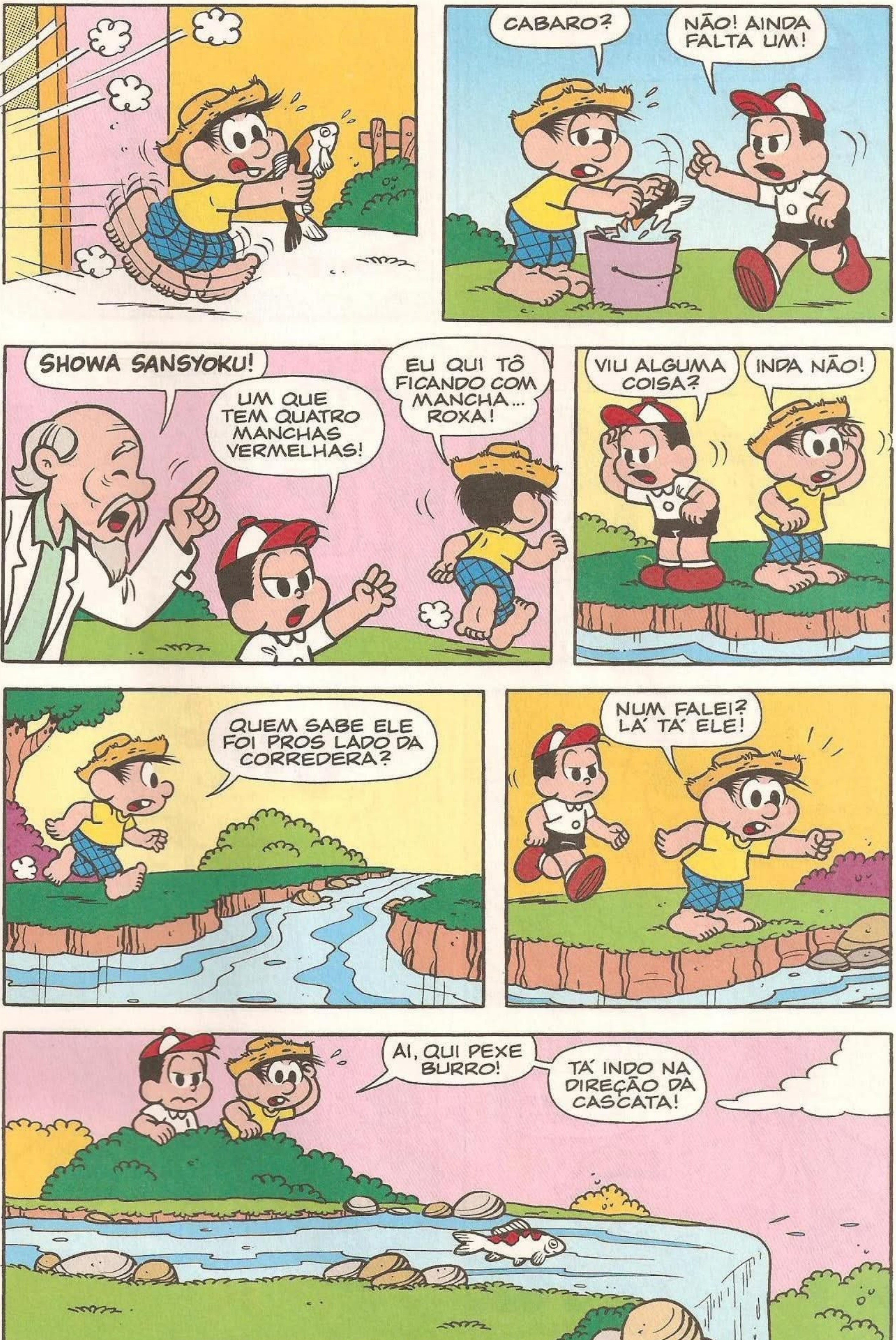

CADÊ? CADÊ? CADÊ?
MEU AVÔ ESTÁ PERGUNTANDO ONDE ELES ESTÃO!
EU INTENDI!
JOGUEI TUDO NO RIBERÃO!
AIÊ!!
LÁ NO RIBEIRÃO?! NAQUELE MONTE DE ÁGUA?!
É CRARO! QUÉ LUGAR MIOR PRA ELES NADÁ À VONTADE, COM BASTANTE ISPAÇO?
CHICO! SÃO PEIXES DE CRIAÇÃO! SABE O QUE ACONTECE QUANDO SOLTAMOS BICHOS DE ESTIMAÇÃO EM AMBIENTES NATURAIS?!
XIII! ELES NUM SABE SI DEFENDÊ, NÉ?
DI CERTO VÃO VIRÁ TUDO PICADINHO! ALIMENTO PRA PIRANHA I OTROS BICHO!
O QUI TAMO ISPERANDO? VAMO PEGÁ ELES DI VORTA!
I INTÃO? JÁ VIRAM ARGUMA BARBATANA?


KÔHAKU!
?
"CORRÁ" O QUÊ? I PEXE CORRE?
É O NOME DO TIPO DE UM PEI-XE! MEU AVÔ O VIU!
DONDE? DONDE?
AQUELE BRANCO COM MANCHAS VERMELHAS!
AH! ESTÁ INDO PRA LONGE!
I AGORA? O QUI VÃO FAZÊ?
NÃO VAI DAR PRA PEGAR!
PODE DEXÁ QUI EU PEGO!!
SPLASH
PÕE AQUI!
JÁ TÔ PONHANDO!

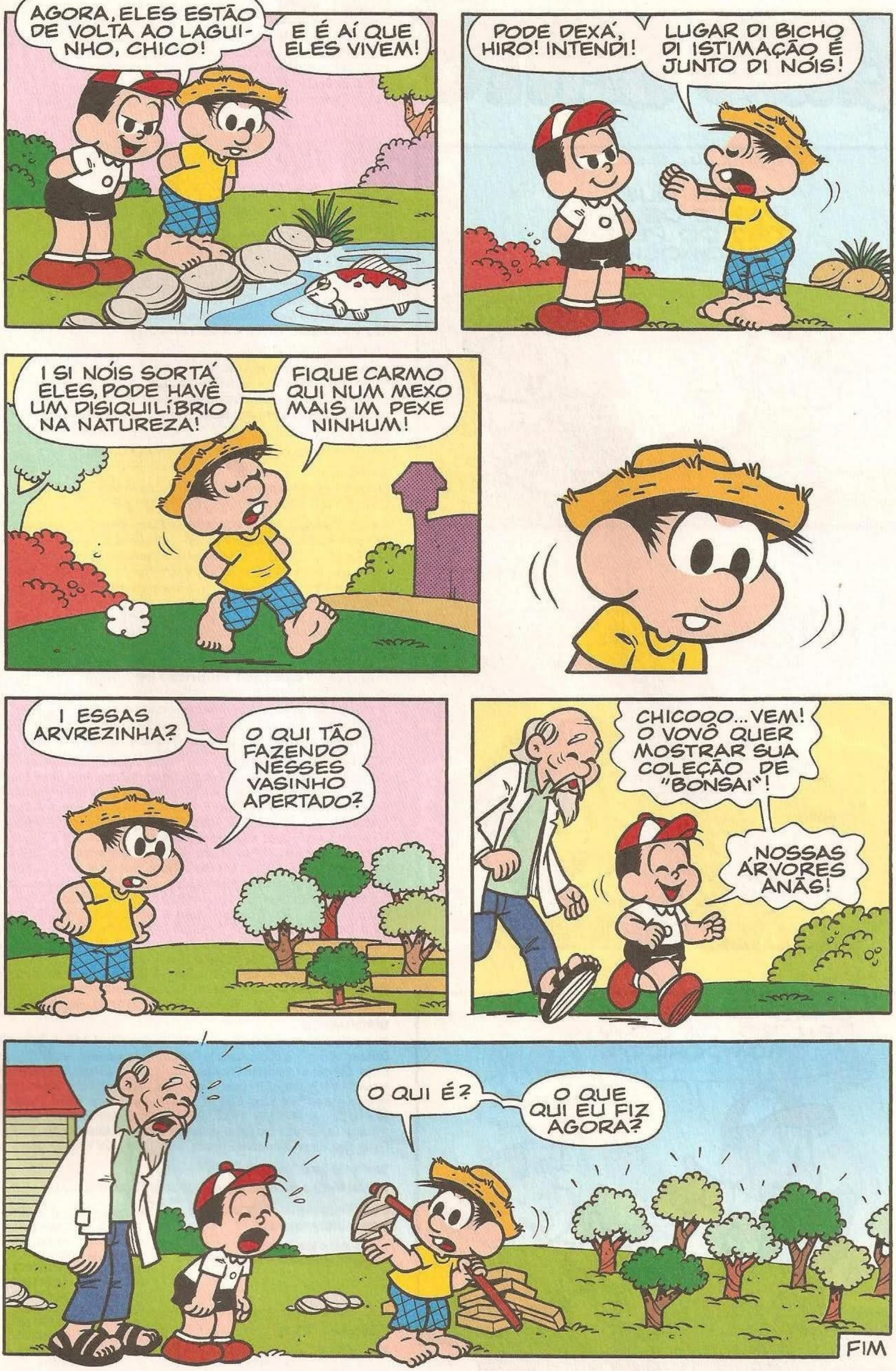
AINDA FALTAM TERÊS!
TAISHÔ SANKE!
SAÚDE!
ESSE É OUTRO TIPO DE PEIXE, CHICO!
POR ACAUSO É UM BRANCO I PRETO COM UMA PINTA VREMEIA NA CABEÇA?
ACHÔ?! ACHÔ?!
NÃO! "ELA" ACHÔ!
AIÊ!!
HIRO! O SEU VÔ NUM SABE FALÁ OTRA COISA, NÃO?
POUSOU NESSA ÁRVORE!
TAMÉM, DEVE DI TÊ O NINHO LÁ IM RIBA!
I AGORA? COMO VAMO PEGÁ ELE?

QUI PREGUNTA BESTA!
AH! AÍ TÁ OCÊ!
I DÁ LICENÇA, QUI ESTE PEXE TEM DONO!
CRAU! CRAU! CRAU!
!
BLAM
OH! COITADINHO! SE MACHUCOU, NÉ?
AI! QUI BOM QUI ELES TAMÉM SI PERCUPA CUMIGO!
TÁ TUDO BEM!
JÁ DÁ PRA COLOCAR NO BALDE!
DOITSU GOI!
DÓI, SIM, I NUM FIZ GOR NI-NHUM!

É O OUTRO PEIXE DO VOVÔ, CHICO!
OLHA LÁ!
QUI SORTE!
COM ESTE PEXÃO QUI PESQUEI, VÔ FAZÊ UMA BELA FRITADA!
ESSE AÍ TÁ FÁCIR!
JÁ TÁ NA REDE, MEMO!
MUIÉ, CHEGUEI!
I COM UMA FOME DI LEÃO!
I OLHA SÓ O QUI EU TRUXE PRO ARMOÇO!
CREDO! SI TÁ COM TANTA FOME ANSIM, NUM PERCISA IXAGERÁ!


CABARO?
NÃO! AINDA FALTA UM!
SHOWA SANSYOKU!
UM QUE TEM QUATRO MANCHAS VERMELHAS!
EU QUI TÔ FICANDO COM MANCHA... ROXA!
VIU ALGUMA COISA?
INDA NÃO!
QUEM SABE ELE FOI PROS LADO DA CORREDERA?
NUM FALEI? LÁ TÁ ELE!
AI, QUI PEXE BURRO!
TÁ INDO NA DIREÇÃO DA CASCATA!

EI, CHICO! AONDE VAI?
CONSIGUI!
CONSIGUI PEGÁ O PEXÃO!
CRAC
TÁ AQUI O ÚRTIMO!
INDA BEM PRA MIM!
CHÁÁÁ


AGORA, ELES ESTÃO DE VOLTA AO LAGUI-NHO, CHICO!
E É AÍ QUE ELES VIVEM!
PODE DEXÁ, HIRO! INTENDI!
LUGAR DI BICHO DI ISTIMAÇÃO É JUNTO DI NÓIS!
I SI NÓIS SORTÁ ELES, PODE HAVÊ UM DISIQUILÍBRIO NA NATUREZA!
FIQUE CARMO QUI NUM MEXO MAIS IM PEXE NINHUM!
I ESSAS ARVREZINHA?
O QUI TÃO FAZENDO NESSES VASINHO APERTADO?
CHICOOO... VEM! O VOVÔ QUER MOSTRAR SUA COLEÇÃO DE "BONSAI"!
NOSSAS ÁRVORES ANÃS!
O QUI É?
O QUE QUI EU FIZ AGORA?
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MAURICIO APRESENTA

Nº 3 - Junho de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mauricio Apresenta é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Ana Queila Galli, Mauro de Souza, Zazo Aquiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Aline M.Moreira, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas.

O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil.

Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes **Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.

©MSP - BRASIL/2008

BRASIL JAPÃO

1908-2008
100 ANOS
IMIGRAÇÃO
JAPÃOBRASIL

TIKARA E KEIKA

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

PBKIDS
BRINQUEDOS

Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!

São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!

PBKIDS
BRINQUEDOS

VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046